

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

Утверждено  
Приказом заведующий  
МБДОУ д/с «Теремок»  
от 31.08.2023 г. № 43М-од

**Положение об индивидуальном учете результатов освоения  
слабослышащими детьми с сохранным интеллектом  
адаптированной образовательной программы дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада «Теремок» г. Урень Нижегородской области**

**I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение об индивидуальном учете результатов освоения слабослышащими детьми с сохранным интеллектом 6-7 лет адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – Положение) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок» г. Урень Нижегородской области (далее – МБДОУ) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в редакции от 08.11.2022 г.
- 1.2. Настоящее Положение устанавливает единые требования к порядку проведения процедуры индивидуального учета результатов освоения слабослышащими детьми с сохранным интеллектом 6-7 лет адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – АОП ДО) МБДОУ.

**II. Цель и задачи**

- 2.1. Цель: Построение индивидуальной траектории развития слабослышащих детей с сохранным интеллектом.
- 2.2. Задачи:
- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

**IV. Организация проведения оценки индивидуального развития  
слабослышащих детей с сохранным интеллектом.**

- 4.1. Форма текущего контроля индивидуального развития ребенка – педагогическая диагностика (мониторинг).
- 4.2. Педагогическая диагностика проводится ответственными лицами (воспитателями, музыкальными руководителями). В оценке индивидуального развития принимают участие учитель-логопед (показателей развития образовательной области «Речевое развитие»), педагог-психолог (показателей развития образовательной области «Познавательное развитие»).
- 4.3. По результатам педагогической диагностики оформляется карта оценки индивидуального развития ребенка (Приложение 1). Показатели карты оценки индивидуального развития ребенка соответствуют планируемым результатам освоения обучающимися АОП ДО МБДОУ.

Степень освоения ребенком АОП ДО МБДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (условное обозначение - ТР).
- стадия формирования (условное обозначение - СФ);
- сформировано (условное обозначение - С).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме.

4.4. Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками АОП ДО осуществляется на бумажных носителях.

4.5. Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется через наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности – 2 раза в год: дети 6-7 лет (октябрь, май)

4.6. Результаты педагогической диагностики освоения обучающимися АОП ДО МБДОУ предоставляются воспитателями старшему воспитателю. В начале и конце учебного года проводится анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на текущий и следующий учебный год.

4.7. Родители имеют право на знакомство с результатами оценки индивидуального развития воспитанников.

4.8. Педагоги МБДОУ при оформлении и обработке результатов освоения обучающимися АОП ДО МБДОУ несут ответственность за соблюдение требований статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

#### **V. Порядок хранения информации об индивидуальном учете результатов освоения слабослышащими детьми с сохранным интеллектом**

##### **адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

6.1. Хранение данных об учете результатов освоения слабослышащими детьми с сохранным интеллектом АОП ДО МБДОУ осуществляется на бумажном носителе в порядке, установленном данным Положением.

6.2. Материал по результатам оценки индивидуального развития хранится у воспитателей, до окончания пребывания обучающихся в МБДОУ. После выпуска обучающихся в школу данные материалы хранятся в кабинете старшего воспитателя в течение одного года, затем уничтожаются.

#### **V. Заключительные положения**

7.1. Срок действия Положения не ограничен.

7.2. При внесении изменений в законодательство, в положение вносятся изменения согласно установленного законом порядка.

## Карта оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа: \_\_\_\_\_

Ребенок \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
<b>В сфере социальных отношений</b>	<b>Методы:</b> наблюдение за деятельностью детей (на занятиях и режимных моментах), создание проблемно-игровых ситуаций.		
	1. Умеет осознавать и признавать собственные ошибки.		
	2. Знает свои права и умеет ими пользоваться.		
	3. Сформировано осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.		
	4. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).		
	5. Имеет представления о школе, школьниках, учителе; стремится к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.		
	6. Умеет распознавать собственные эмоции и чувства, переживания окружающих, эмоции сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение). Находит причины и следствия возникновения эмоций, анализирует свои переживания и рассказывать о них, регулирует эмоциональное состояние (смена вида деятельности и пр.).		
	7. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.		
	8. Сформированы представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.		

	9. Умеет сотрудничать со сверстниками: обсуждает планы дел в группе, прислушивается к мнению сверстника, предлагает взаимопомощь и взаимообучение в различных видах деятельности, выбирает партнеров по интересам, устанавливает темп совместных действий.		
	10. Использует в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).		
	11. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность.		
	12. Имеет представление о том, что подготовительная группа, самые старшие среди детей в детском саду, показывает другим хороший пример, заботятся о малышах, помогает взрослым, готовятся к школе.		
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях, в режимных моментах, создание ситуаций общения, беседы		
	1. Знает признаки и характеристики государства (территория государства и его границы, столица и т.д.). Знает, что Россия — самая большая страна мира, может показать её на глобусе и карте.		
	2. Имеет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа.		
	3. Знает порядок использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).		
	4. Сформировано представление о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, развит интерес к их культуре и обычаям.		
	5. Имеет представление о назначении и доступных практиках волонтерства в России, осознаёт важность и значимость волонтерского движения.		
	6. Знает государственные праздники: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.		
	7. Знает праздники: День полного		

	освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.		
	8.Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране		
	9.Проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего		
	10.Проявляет деятельностную позицию: непосредственное познание достопримечательностей родного города (поселка) на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Умеет действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности		
	11.Знает о жизни и творчестве знаменитых горожан		
	12. Знает о профессиях, связанных со спецификой родного города (поселка).		
<b>В сфере трудового воспитания</b>	<b>Методы:</b> наблюдение за трудовой деятельностью детей, беседа		
	1.Имеет представления о разных профессиях. Знает современные профессии, возникшие в связи с потребностями людей.		
	2.Имеет представления о требованиях, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывающие личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.		
	3.Имеет представление об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, о рациональном поведении в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка),.		
	4.Сформированы представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.		
	5.Сформированы элементы культуры потребления: бережного отношения к		

	ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.		
	6.Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), выполняет отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п		
	7. Проявляет интерес к коллективным трудовым поручениям во время дежурства, умеет распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.		
	8.Знает правила использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.		
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	<b>Методы:</b> беседы об опасных для человека ситуациях (поведение на улице, в природе, общественных местах), проектирование проблемных здоровьесберегающих ситуаций на основе анализа сюжетных картин		
	1.Знает правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.		
	2.Проявляет самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения.		
	3.Имеет представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Имеет представления о действиях, связанные с оказанием первой медицинской помощи.		
	4.Знает о специалистах, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду,		

	пожарный и т.п.). .		
	5.Имеет представления о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках		
	6.Умеет соблюдать правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях		
	7.Имеет представления о безопасных правилах использования цифровых ресурсов, правилах пользования мобильными телефонами.		
<b>Выводы:</b>	Начало года:		
	Конец года:		
<b>Рекомендации:</b>	Начало года:		
	Конец года:		

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		<b>Оценка индивидуального развития ребенка</b>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Показатели развития</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях, режимных моментах, дидактических играх и упражнениях		
	1.Сформированы способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов		
	2.Различает и называет все цвета спектра, ахроматические цвета, оттенков цвета; умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.		
	3.Умеет обсуждать проблему, находить способы ее решения, проявляет инициативу.		
	4.Имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, знает правила безопасного обращения с ними.		
<b>Математические представления</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания, играх математического содержания		
	1.Умеет находить математические способы решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству,		

	форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.		
	2.С помощью взрослого умеет считать в прямом и обратном порядке в пределах 10.		
	3.Знает состав чисел из двух меньших в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).		
	4.С помощью взрослого может составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.		
	5.Имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах, умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними, классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),		
	6.Владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.		
	7.Умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры		
	8.Умеет ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку		
	9.Сформированы представления о календаре как системе измерения времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.		
<b>Окружающий мир</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания		
	1.Имеет представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).		
	3.Имеет представления о назначении общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.		
	4.Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества,		

	некоторым выдающимся людям России;		
	5.Имеет представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.		
<b>Природа</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания		
	1.Имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле		
	2.Имеет представление о животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.		
	3.Умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, сформированы представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.		
	4.Знает свойства объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),		
	5.Знает названия небесных тел (планет, комет, звезд).		
	6.Сформированы представления о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы		
	7.Имеет представления о многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие)		
	8.Имеет представление об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки		
	9.Имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений		

	и человека, о влиянии деятельности человека на природу.		
	10. Знает и соблюдает правила поведения в природе, бережно и заботливо относится к ее ресурсам.		
<b>Выводы:</b>	Начало года:		
	Конец года:		
<b>Рекомендации:</b>	Начало года:		
	Конец года:		

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		<b>Оценка индивидуального развития ребенка</b>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Показатели развития</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
<b>Формирование словаря</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет подбирать точные слова для выражения своих мыслей.		
	2. Умеет выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.		
	3. С помощью взрослых использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.		
<b>Звуковая культура речи</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Правильно произносит гласные и простые по артикуляции звуки.		
	2. С помощью взрослых может называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)		
	3. Развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)		
<b>Грамматический строй речи</b>	<b>Методы:</b> наблюдение, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. С помощью взрослых может образовывать сложные слова посредством слияния основ.		
	2. Использует в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.		
	3. Умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с		

	прилагательными.		
	4. Умеет образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.		
<b>Связная речь</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.		
	2. Сформировано умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.		
	3. Развита коммуникативно-речевые умения.		
	4. Умеет пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги действующих лиц.		
	5. Умеет использовать при пересказе авторские средства выразительности, воспроизводя диалоги действующих лиц.		
	6. С помощью взрослых в описательных рассказах может передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения		
	7. С помощью взрослых может использовать разнообразные средства выразительности.		
	8. С помощью взрослых может определять логику описательного рассказа.		
	9. С помощью взрослых может составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек.		
	10. Умеет строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).		
11. Умеет самостоятельно в процессе			

	общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование		
	12. Умеет самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.		
	13. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.		
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. С помощью взрослых составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звука в слове		
	2. Определяет количество и последовательность слов в предложении		
	3. Составляет предложения с заданным количеством слов		
	4. Умеет ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку		
	5. Знает буквы; умеет читать слоги, слова.		
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы		
	1. Проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера		
	2. Сфорсировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)		
	3. Сформированы представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.		
<b>Выводы:</b>	Начало года:		
	Конец года:		
<b>Рекомендации:</b>	Начало года:		
	Конец года:		

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>Оценка индивидуального развития ребенка</b>
--	--

Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
<b>Приобщение к искусству</b>	<b>Методы:</b> наблюдение за деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности, беседы		
	1.Проявляет интерес к искусству, художественной деятельности		
	2.Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности		
	3.Сформированы знания об истории и видах искусства (декоративно-прикладном, изобразительном искусстве, литературе, музыке, архитектуре, театре, танце, кино, цирке); умеет различать народное и профессиональное искусство.		
	4.Проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.		
	5.Имеет представления об основах художественной культуры, знает об искусстве как виде творческой деятельности людей		
	6.Имеет представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).		
	7.Сформированы представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).		
	8.Имеет представления об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)		
	9.Имеет представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).		
	10.Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).		
11.Сформированы знания о народном декоративно-прикладном искусстве			

	(гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), о керамических изделиях, народных игрушках.		
	12.Сформированы знания об архитектуре, знает о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей.		
	13.Сформированы знания о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.		
	14.Имеет представление о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.		
	15.Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Стремится изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).		
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Методы:</b> наблюдение за изобразительной деятельностью детей, беседы, анализ результатов детской деятельности на занятиях и самостоятельной деятельности		
	<b>Рисование:</b>		
	<i>Предметное рисование:</i>		
	1.Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передает их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		
	2.Использует в рисовании различные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое)		
	3.Умеет разными способами создавать фон для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными		

	карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения		
	4.Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка. Использует плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.		
	5.Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; сформировано умение создавать цвета и оттенки. Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке		
	6.Умеет обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).		
	7.Умеет замечать изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).		
	8.Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).		
	<i>Сюжетное рисование:</i>		
	9.Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план)		
	10.Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).		
	11.Умеет строить композицию рисунка;		

	передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.		
	12. Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов), самостоятельно выбирает темы, композиционные и цветовые решения.		
	<i>Декоративное рисование:</i>		
	13. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).		
	14. Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
	15. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные игрушки.		
	16. Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.		
	<b>Лепка:</b>		
	1. Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.		
	2. Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.		
	3. Умеет передавать характерные движения человека и животных (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).		
	4. Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.		
	<i>Декоративная лепка:</i>		
	5. Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.		

	6. Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		
	<b>Аппликация</b>		
	1. Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.		
	2. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.		
	3. Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.		
	4. Умеет применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.		
	<b>Прикладное творчество:</b>		
	1. Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).		
	2. Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.		
	3. Умеет использовать образец.		
	4. Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.		
	5. Умеет вдевать нитку в иголку,		

	завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".		
	6. Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.		
	7. Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").		
	<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>		
	1. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).		
	2. Свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).		
	3. Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое		
	4. Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
	5. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек		
	6. Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму		
	7. Сформированы навыки декоративной лепки; умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.		
<b>Конструктивная деятельность</b>	<b>Методы:</b> наблюдение за конструктивной деятельностью детей, анализ детских построек		

	1.Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), передает их особенности в конструктивной деятельности.		
	<i>Конструирование из строительного материала:</i>		
	2.Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).		
	3.Умеет определять какие детали более всего подходят для постройки, планирует процесс возведения постройки.		
	4.Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).		
	<i>Конструирование из деталей конструкторов:</i>		
	5.Сформированы знания о разнообразных пластмассовых конструкторах. Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу		
	6.Сформированы знания о деревянном конструкторе, детали которого крепятся штифтами.		
	7.Умеет создавать различные модели и конструкции (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.		
	8.Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое)		
	9.Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).		
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Методы:</b> наблюдение за музыкальной деятельностью детей, игровые задания, беседы с детьми		
	<i>Слушание:</i>		
	1.Сформированы знания об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм), о жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), о творчестве композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).		
	2.Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.		
	<i>Пение:</i>		

1. Умеет выразительно исполнять песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.		
2. Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.		
3. Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		
<i>Песенное творчество:</i>		
1. Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни		
2. Может самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>		
1. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание		
2. Сформированы знания о национальных плясках (русских, белорусских, украинских и так далее)		
3. Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок		
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i>		
1. Активно участвует в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).		
2. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.)		
3. Придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемыми предметами, самостоятельно передает в движениях музыкальные образы.		
4. Проявляет активность и самостоятельность		
<i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i>		
1. Сформированы знания о музыкальных		

	произведениях в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.		
	2. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.		
	3. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		
	4. Использует песни, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.		
<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Методы:</b> наблюдение за музыкальной деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности		
	1. Проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр		
	2. Умеет выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки		
	3. Активно участвует в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю		
	4. Умеет распределять между собой обязанности и роли		
	5. Умеет пользоваться средствами выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).		
	6. Умеет использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др)		
	7. Умеет использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре		
	8. Умеет вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле		
	9. Умеет выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей		
10. Может самостоятельно придумывать детали костюма			

	11. Умеет действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.		
	12. Умеет проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.		
<b>Культурно-досуговая деятельность.</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на праздниках, развлечениях, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).		
	2. Активно участвует в подготовке развлечений.		
	3. Сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.		
	4. Знает обычаи и традиции народов России, проявляет интерес к культуре других этносов.		
	5. Проявляет интерес к подготовке и активно участвует в праздничных мероприятиях.		
<b>Выводы:</b>	Начало года:		
	Конец года:		
<b>Рекомендации:</b>	Начало года:		
	Конец года:		

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		<b>Оценка индивидуального развития ребенка</b>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Показатели развития</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
<b>Основная гимнастика</b>	<b>Методы:</b> наблюдения в занятии, режимных моментах, самостоятельной деятельности.		
	<b>Основные движения:</b>		
	<i>Бросание, катание, ловля, метание:</i>		
	1. Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз.		
	2. Умеет передавать и перебрасывать мяч сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе.		
	3. Умеет прокатывать и перебрасывать набивные мячи		
	4. Умеет перебрасывать мяч снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в		

	другую.		
	5. Умеет метать в цель из положения стоя на коленях и сидя.		
	6. Умеет метать вдаль и в движущуюся цель		
	7. Умеет забрасывать мяча в баскетбольную корзину		
	8. Умеет катать мяч правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу.		
	9. Умеет вести мяч, продвигаясь между предметами, по кругу, с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).		
	<i>Ползание, лазанье:</i>		
	1. Умеет ползать на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами.		
	2. Умеет влезать на гимнастическую стенку до верха и спускаться с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом		
	3. Умеет перелезть с пролета на пролет по диагонали		
	4. Умеет пролезать в обруч разными способами		
	5. Умеет лазать по веревочной лестнице		
	6. Умеет выполнять упражнения на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезать по канату на доступную высоту		
	<i>Ходьба:</i>		
	1. Умеет ходить обычным шагом, гимнастическим, скрестным, спиной вперед		
	2. Умеет ходить с выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад.		
	3. Умеет ходить в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях		
	<i>Бег:</i>		
	1. Умеет бегать в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками		
	2. Умеет бегать с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)		
	3. Умеет бегать высоко поднимая колени,		

	стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук		
	4. Умеет бегать с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед		
	5. Умеет бегать 10 м с наименьшим числом шагов		
	6. Умеет бегать медленно до 2 - 3 минут; быстро 20 м 2 - 3 раза с перерывами.		
	7. Умеет выполнять челночный бег 3x10 м		
	8. Умеет бегать наперегонки; из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега)		
	9. Умеет бегать со скакалкой, бежать по пересеченной местности		
	<i>Прыжки:</i>		
	1. Умеет подпрыгивать на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом		
	2. Умеет подпрыгивать смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук		
	3. Умеет впрыгивать на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага		
	4. Умеет подпрыгивать вверх из глубокого приседа		
	5. Умеет прыгать на одной ноге, другой толкая перед собой камешек		
	6. Умеет прыгать в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование		
	<i>Прыжки с короткой скакалкой:</i>		
	1. Умеет прыгать на двух ногах с промежуточными прыжками и без них		
	2. Умеет прыгать с ноги на ногу		
	3. Умеет бегать со скакалкой		
	4. Умеет прыгать через обруч, вращая его как скакалку		
	<i>Прыжки через длинную скакалку:</i>		
	1. Умеет пробегать под вращающейся скакалкой, делать прыжки через вращающуюся скакалку с места		
	2. Умеет пробегать под вращающейся скакалкой, прыгать через вращающуюся скакалку с места		
	3. Умеет вбегать под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание		
	4. Умеет пробегать под вращающейся скакалкой в паре.		
	<i>Упражнения в равновесии:</i>		
	1. Умеет подпрыгивать на одной ноге,		

	продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч		
	2. Умеет стоять на носках, на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		
	3. Умеет ходить по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом.		
	4. Умеет ходить по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки		
	5. Умеет ходить по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком		
	6. Умеет ходить по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок		
	7. Умеет прыгать на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком		
	8. Умеет ходить по шнуру, опираясь на стопы и ладони.		
	9. Умеет кружиться с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы		
	10. Умеет после бега, прыжков, кружения остановиться и выполнить "ласточку".		
	<i>Строевые упражнения:</i>		
	1. Умеет выполнять быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу		
	2. Умеет выполнять равнение в колонне, шеренге		
	3. Умеет выполнять перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3)		
	4. Умеет выполнять расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две		
	5. Умеет выполнять размыкание и смыкание приставным шагом		
	6. Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом		
	7. Умеет выполнять повороты во время ходьбы на углах площадки.		
<b>Подвижные игры:</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет самостоятельно организовывать		

	знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей		
	2. Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать		
<b>Спортивные игры:</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	<i>Городки:</i>		
	1. Умеет бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение		
	2. Знает 4 - 5 фигур		
	3. Умеет выполнять выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.		
	<i>Элементы баскетбола:</i>		
	4. Умеет передавать мяч (двумя руками от груди, одной рукой от плеча)		
	5. Умеет перебрасывать мяч двумя руками от груди, стоя напротив и в движении		
	6. Умеет ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон		
	7. Умеет забрасывать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча		
	8. Умеет вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.		
	<i>Элементы футбола:</i>		
	9. Умеет передавать мяч, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте		
	10. Умеет вести мяч "змейкой" между расставленными предметами		
	11. Умеет попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.		
<i>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве)</i>			
12. Умеет вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы			
13. Умеет прокатывать шайбу клюшкой и задерживать шайбу клюшкой			
14. Умеет вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними			
15. Умеет забрасывать шайбу в ворота,			

	держа клюшку двумя руками (справа и слева)		
	16. Умеет попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.		
	<i>Бадминтон:</i>		
	17. Умеет перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.		
	<i>Элементы настольного тенниса:</i>		
	18. Умеет подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (подготовительные упражнения с ракеткой и мячом)		
	19. Умеет подавать мяч через сетку после его отскока от стола.		
<b>Спортивные упражнения</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет выполнять игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.		
	2. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе		
	3. Умеет ходить на лыжах попеременным двухшажным ходом (с палками)		
	4. Умеет выполнять повороты переступанием в движении		
	5. Умеет подниматься на горку "лесенкой", "елочкой".		
	6. Умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.		
<b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>	<b>Методы:</b> наблюдение за детьми в режимных моментах, беседы по изучению представлений о здоровом образе жизни		
	1. Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья		
	2. Имеет представления о разных видах спорта (саньный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие)		
	3. Имеет представление о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.		
	4. Имеет представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного		

	поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.		
	5.Имеет представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие		
<b>Активный отдых</b>	<b>Методы:</b> наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, создание проблемно-игровых ситуаций		
	1.Сформированы представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки)		
	2.Умеет преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки		
<b>Выводы:</b>	Начало года		
	Конец года:		
<b>Рекомендации:</b>	Начало года:		
	Конец года:		

Степень освоения ребенком основной образовательной программы МБДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

**Результаты освоения Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Карты оценки индивидуального развития ребенка**

Индивидуальные карты развития воспитанников составлены на основе программы Князевой, О.А., Маханевой, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / О.А.Князева, М.Д.Махенева.– СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

**Карта оценки индивидуального развития ребенка**

Возрастная группа : **группа комбинированной направленности (6-7 лет)**

Ребенок \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_

Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка	
	Начало года	Конец года
1.Проявляет интерес к русскому народному фольклору.		
2.Читает наизусть небольшие пословицы, поговорки, потешки, придумывает небылицы.		
3.Знает сказки, разыгрывает сюжеты сказок		
4.Знает и называет предметы русского быта, старинные орудия труда (жернова), о различных способах глаженья белья, о разных источниках освещения.		
5.Знает народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о сезонных явлениях.		
6.Знает об истории Нижнего Новгорода, легенды о строительстве Нижегородского кремля.		
7.Знает об истории родного города.		
8.Имеет представление о монголо-татарском нашествии, о старинном оружии.		
9.Знает о хохломском и гжельском художественных промыслах, о творчестве вологодских кружевниц, о мастерах Палеха.		
10.Знает о подвигах русских богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича.		
11.Знает о народном костюме		
12.Знает о полевых работах.		
13.Знает о народных обычаях и праздниках		
14.Знает обрядовые песни, частушки.		
Эмоционально участвует в праздниках и играх.		
В изобразительной деятельности отражает, рассказах свой интерес к жизни русского народа.		
Выводы	Начало года: Конец года:	
Рекомендации	Начало года: Конец года:	

Степень освоения ребенком программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652736

Владелец Веселкова Татьяна Юрьевна

Действителен с 27.04.2024 по 27.04.2025