

Принято
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023 г. №1

Утверждено
Приказом заведующий
МБДОУ д/с «Теремок»
от 31.08.2023 г. № 43м-од

Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок» г. Урень Нижегородской области

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования (далее – Положение)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок» г. Урень Нижегородской области (далее – МБДОУ) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в редакции от 08.11.2022 г.

1.2. Настоящее Положение устанавливает единые требования к порядку проведения процедуры индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

II. Цель и задачи

2.1. Цель: Построение индивидуальной траектории развития обучающихся.

2.2. Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой.

IV. Организация проведения оценки индивидуального развития воспитанников

4.1. Форма текущего контроля индивидуального развития ребенка – педагогическая диагностика (мониторинг).

4.2. Педагогическая диагностика проводится ответственными лицами (воспитателями, музыкальными руководителями).

4.3. По результатам педагогической диагностики оформляется карта оценки индивидуального развития ребенка (Приложение 1). Показатели карты оценки индивидуального развития ребенка соответствуют планируемым результатам освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

Карта оценки индивидуального развития заполняется на каждого обучающегося с 1,5 до 7 лет.

Степень освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования МБДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (условное обозначение - ТР).
- стадия формирования (условное обозначение - СФ);
- сформировано (условное обозначение - С).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме.

4.4. Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования МБДОУ осуществляется на бумажных носителях.

4.5. Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется через наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности – 2 раза в год: дети от 1,5 года до 3 лет (декабрь, май), дети с 3 лет до 7 лет (октябрь, май)

4.6. Результаты педагогической диагностики освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ предоставляются воспитателями старшему воспитателю. В начале и конце учебного года проводится анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на текущий и следующий учебный год.

4.7. Родители имеют право на знакомство с результатами оценки индивидуального развития воспитанников.

4.8. Педагоги МБДОУ при оформлении и обработке результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ несут ответственность за соблюдение требований статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

V. Порядок хранения информации об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования

6.1. Хранение данных об учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ осуществляется на бумажном носителе в порядке, установленном данным Положением.

6.2 Материал по результатам оценки индивидуального развития обучающихся с 1,5 до 7 лет хранится у воспитателей до окончания пребывания обучающихся в МБДОУ. После выпуска обучающихся в школу данные материалы хранятся в кабинете старшего воспитателя в течение одного года, затем уничтожаются.

V. Заключительные положения

7.1. Срок действия Положения не ограничен.

7.2. При внесении изменений в законодательство, в положение вносятся изменения согласно установленного законом порядка.

Карты оценки индивидуального развития ребенка

Индивидуальные карты развития воспитанника составлена на основании Федеральной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028)

Возрастная группа : **первая группа раннего возраста (1 год 6 месяцев-2 года)**

Ребенок _____

Воспитатель _____

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Показатели развития		Начало года	Конец года
Методы: наблюдение в режимных моментах			
1. Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками;			
2.Включается в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное.			
3. Проявляет интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.			
4Сформированы элементарные представления о себе, своем имени, внешнем виде.			
5.Сформированы представления о половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа).			
6. Сформированы представления о близких людях.			
7.Сформированы представления о ближайшем предметном окружении.			
8.Сформирован первичный опыт социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).			
Выводы:	Начало года:		
	Конец года:		
Рекомендации:	Начало года:		
	Конец года:		

Образовательная область «Познавательное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Показатели развития		Начало года	Конец года
Сенсорные эталоны и познавательные действия:			
Методы: наблюдение в режимных моментах, играх-занятиях, ситуации общения, игры			
1. Проявляет интерес к знакомым предметам, самостоятельным действиям.			
2. Проявляет интерес к общению со взрослым в ходе выполнения			

обследовательских и поисковых действий с предметами.			
3.Проявляет самостоятельность в применении усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалов.			
4.Умеет группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой).			
5.Умеет пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.			
6.Умеет обобщать, узнавать и называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы).			
7.Проявляет наблюдательность, замечает связи и различия между предметами и действиями с ними.			
Окружающий мир:			
Методы: наблюдение в режимных моментах, играх-занятиях, ситуации общения, игры			
1.Сформированы элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показывает ручки, носик, глазик).			
2. Сформированы представления о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное).			
3. Сформированы представления о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие).			
4. Сформированы представления о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное).			
5. Сформированы представления о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное).			
6. Сформированы представления о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде, о личных вещах.			
7.Сформированы представления о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.			
Природа:			
Методы: наблюдение в режимных моментах, играх-занятиях, ситуации общения, игры			
1. Умеет узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных.			
2.Умеет узнавать, называть и показывать на картинке растения ближайшего окружения, объекты неживой природы.			
3.Имеет представления о природных явлениях (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения.			
4.Умеет выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы.			
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		
Образовательная область «Речевое развитие»		Оценка	

		индивидуального развития ребенка	
Показатели развития		Начало года	Конец года
Методы: наблюдение в режимных моментах, играх-занятиях, ситуации общения, игры			
Понимание речи:			
Методы: наблюдение в режимных моментах, игры -занятия, ситуации общения, игры			
1. Умеет понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов.			
2. Умеет понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси).			
3. Умеет отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.			
Активная речь:			
1. Умеет называть окружающих его людей.			
2. Умеет употреблять местоимения.			
3 Называет предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых.			
4. Называет свойства предметов (маленький, большой).			
5. Умеет выражать словами свои просьбы, желания.			
6. Включается в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).			
7. Умеет обозначать словом объекты и действия.			
Интерес к художественной литературе:			
Методы: наблюдение за детьми, рассматривание иллюстрации в книгах			
1. Поддерживает эмоциональную реакцию в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.			
2. Воспринимает вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.			
Выводы:	Начало года:		
	Конец года:		
Рекомендации:	Начало года:		
	Конец года:		

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Показатели развития		Начало года	Конец года
Музыкальное воспитание:			
Методы: наблюдение в режимных моментах, играх-занятиях, ситуации общения, игры			
1. Испытывает радость от восприятия знакомого музыкального произведения, проявляет желание дослушать его до конца.			
2. Различает тембровое звучание музыкальных инструментов			

(дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.		
3.Проявляет активность при пении (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).		
4. Умеет вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).		
5.Умеет двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.		
6.Чувствует характер музыки и передает его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).		
Рисование:		
Методы: наблюдение в режимных моментах, играх-занятиях, ситуации общения		
1.Умеет экспериментировать с красками.		
2. Сформировано умение рисовать на больших цветных листах бумаги.		
Лепка:		
Методы: наблюдение в режимных моментах, играх-занятиях, ситуации общения		
1.Умеет экспериментировать с пластилином.		
Конструктивная деятельность:		
Методы: наблюдение в режимных моментах, ситуации общения, игры		
1.Различает кубик, кирпичик и призму, цилиндр, опредмечивает их.		
2.Использует способы конструирования: прикладывание, накладывание.		
3.Совместно со взрослым обыгрывает постройки с использованием игрушек.		
Выводы:	Начало года: Конец года:	
Рекомендации:	Начало года: Конец года:	

Образовательная область «Физическое развитие»	Оценка индивидуального развития ребенка	
	Начало года	Конец года
Показатели развития		
Основная гимнастика		
Методы: наблюдение в режимных моментах, игры- занятия		
Основные движения:		
<i>Бросание, катание:</i>		
1 Умеет бросать мяч (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.		
2 Умеет катать мяч (диаметр 20-25 см) вперед из положения сидя и стоя.		
<i>Ползание, лазанье:</i>		
3 Умеет ползать по прямой на расстоянии до 2 метров.		
4 Умеет подлезать под веревку на высоте -50 см		
5 Умеет пролезать в обруч.		

6 Умеет перелезть через бревно.(диаметр 15-20 см)			
<i>Ходьба:</i>			
7 Умеет ходить стайкой за педагогом в прямом направлении.			
<i>Упражнения в равновесии:</i>			
8 Умеет ходить по дорожке (ширина 25-20-15 см), по ребристой доске.			
9. Умеет ходить вверх и вниз по наклонной доске приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30см , длина 1,5-2 м)			
10. Умеет подниматься по ступенькам и спускаться с них.			
11. Умеет перешагивать через веревку, палку, кубик, высотой 5-15-18см			
Подвижные игры и игровые упражнения:			
Методы: наблюдения в режимных моментах, игры-забавы, игровые упражнения			
1 Проявляет желание участвовать в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх.			
Формирование основ здорового образа жизни:			
Методы: наблюдения в режимных моментах			
1. Умеет при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения.			
2. Умеет пользоваться личным полотенцем.			
3. Умеет есть ложкой, пользоваться салфеткой.			
Выводы:	Начало года:		
	Конец года:		
Рекомендации:	Начало года:		
	Конец года:		

Степень освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования МБДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

Карты оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа : вторая группа раннего возраста

Ребенок _____

Воспитатель _____

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Показатели развития		Начало года	Конец года
Методы: наблюдение за игровой деятельностью (в режимных моментах), создание проблемно-игровых ситуаций.			
1.Имеет представления об основных эмоциях и чувства человека, узнает их на картинках.			
2. Знает членов семьи, называет их.			
3.Ориентируется в помещении группы, знает вход в группу, ее расположение на этаже.			
4.Имеет представления об основных частях тела и лица человека.			
5. Называет и различает основные действия взрослых.			
6.Знает элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").			
7.Владеет элементарными навыками вежливого обращения: здороваться, прощаться, употреблять слова «спасибо», «пожалуйста».			
8.Участвует в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, проявляет активность и инициативность в ходе участия в играх.			
9.Сформировано представление о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды.			
10. Знает о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).			
Выводы	Начало года: Конец года:		
Рекомендации	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Познавательное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Показатели развития		Начало года	Конец года
Методы: наблюдение в режимных моментах и занятиях, игровые задания			
Сенсорные эталоны и познавательные действия:			
1.Умеетсравнивать предметы и определять их сходства-различия, подбирать и группировать по заданному образцу (по цвету, форме, величине).			
2.Умеетдействовать с игрушками, имитирующими орудия труда			

(заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов).		
3. Умеет действовать с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно.		
4. Умеет собирать одноцветные и разноцветные пирамидки из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине.		
5. Умеет различать по форме и цвету башни из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей.		
6. Умеет разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях.		
7. Сформированы обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.		
Математические представления:		
Методы: наблюдение в режимных моментах и занятиях, игровые задания		
1. Умеет различать формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате.		
2. Умеет подбирать предметы и геометрические фигуры по образцу,		
3. Умеет различать и сравнивать предметы по величине: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.		
4. Умеет различать группу предметов. (много и много, много и мало, много и один) .		
Окружающий мир:		
Методы: наблюдение в режимных моментах и занятиях, игровые задания		
1. Имеет представления о деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).		
2. Сформированы представления о себе (о своем имени, именах близких родственников).		
3. Сформированы представления о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее).		
4. Сформированы представления о физических и эмоциональных состояниях: проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее.		
5. Сформированы представления о деятельности близких людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное).		
6. Сформированы представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда: веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее.		
Природа:		
Методы: наблюдение в режимных моментах и занятиях, игровые задания		
1.. Сформированы представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения).		
2.. Сформированы представления о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус).		
3.. Сформированы представления об объектах неживой природы		

(солнце, небо, облака, песок, вода).			
4. Сформированы представления о некоторых явлениях природы (снег, дождь, радуга, ветер).			
Выводы	Начало года: Конец года:		
Рекомендации	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Речевое развитие	Оценка индивидуального развития ребенка	
	Начало года	Конец года
Показатели развития		
Методы: наблюдение в режимных моментах и на занятиях, игровые задания		
Формирование словаря:		
1. Умеет по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение.		
2. Умеет имитировать действия людей и движения животных.		
3. Употребляет в речи существительные, обозначающие названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей.		
4. Употребляет в речи глаголы, обозначающие трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь).		
5. Употребляет в речи прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус предметов.		
6. Употребляет в речи наречия (сейчас, далеко).		
7. Называет предметы и действия с предметами, некоторые особенности предметов.		
8. Называет некоторые трудовые действия и собственные действия.		
9. Называет имена близких людей, имена детей группы.		
Звуковая культура речи:		
Методы: наблюдение в режимных моментах и на занятиях, игровые задания		
1. Умеет говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.		
2. В словопроизношении пытается произнести все слова, которые ходимы для выражения его мысли.		
3. Использует разные по сложности слова, воспроизводит ритм слова.		
4. Не пропускает слоги в словах.		
5. Умеет выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.		
Грамматический строй речи:		
Методы: наблюдение в режимных моментах и на занятиях, игровые задания		
1. Умеет правильно использовать окончания существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.		
2. Умеет выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.		

Связная речь:			
Методы: наблюдение в режимных моментах и на занятиях, игровые задания			
1. Сформировано умение рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке.			
2. Понимает обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.			
3. Проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками, умеет вступать в контакт с окружающими.			
4. Умеет выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.			
5. Умеет отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимает содержание.			
5. Умеет использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира.			
6. Умеет употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.			
Интерес к художественной литературе:			
Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы			
1. Умеет слушать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);			
2. Договаривает и произносит четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей			
3. Умеет в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты			
4. Умеет произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений			
5. Рассматривает книги и иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно			
Выводы	Начало года: Конец года:		
Рекомендации	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка индивидуального развития ребенка	
	Начало года	Конец года
Показатели развития		
Приобщение к искусству:		
Методы: наблюдение за деятельностью детей на занятиях, режимных моментах и самостоятельной деятельности, беседы		
1. Проявляет интерес к художественному восприятию в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой		
2. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные произведения изобразительного искусства.		
3. Проявляет интерес к народным игрушкам: дымковской, богородской, матрешкам, ваньке-встаньке и другим		

4. Проявляет интерес к малым формам фольклора (песушки, заклички, прибаутки)		
5. Проявляет интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.		
Изобразительная деятельность:		
Методы: наблюдение за изобразительной деятельностью детей, беседы, анализ результатов детской деятельности во время занятий и самостоятельной деятельности		
Рисование:		
1. Умеет выделять форму предметов, обводить их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.		
2. Умеет изображать знакомые предметы.		
3. Умеет рисовать разные линии: длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, штрихи, пятна, формы; пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим.		
5. Умеет дополнять нарисованное изображение характерными деталями.		
6. Умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.		
7. Умеет рисовать предметы округлой формы.		
8. Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца.		
9. Умеет держать кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.		
Лепка:		
Методы: наблюдение за изобразительной деятельностью детей, беседы, анализ результатов детской деятельности во время занятий и самостоятельной деятельности		
1. Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).		
2. Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).		
3. Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.		
Конструктивная деятельность:		
Методы: наблюдение за конструктивной деятельностью детей, анализ детских построек		
1. Различает детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.		
2. Сформировано умение сооружать элементарные постройки по образцу.		
3. Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками,		

соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).		
4. Умеет совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины, используя простейшие пластмассовые конструкторы.		
Музыкальная деятельность.		
Методы: наблюдение за музыкальной деятельностью детей на занятиях, режимных моментах, игровые задания		
<i>Слушание</i>		
1. Умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.		
2. Понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.		
3. Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).		
<i>Пение</i>		
1. Проявляет активность при подпевании и пении		
2. Умеет подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>		
1. Сформирована способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).		
2. Умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;		
3. Умеет передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).		
4. Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.		
Театрализованная деятельность.		
Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, самостоятельной деятельности		
1. Проявляет интерес к театрализованной игре,		
2. Сформировано умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.		
3. Умеет имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет).		
4. Умеет передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).		
5. Умеет сопровождать движения простой песенкой.		
6. Проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.		
Культурно-досуговая деятельность.		
Методы: наблюдение на праздниках, развлечениях, самостоятельной деятельности		
1. Сформировано умение самостоятельно работать с художественными материалами.		
2. Проявляет интерес к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценировании русских народных сказок), забавах, развлечениях		

(тематических, спортивных) и праздниках.			
3. Умеет следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.			
4. Сформирован навык перевоплощения в образы сказочных героев.			
Выводы	Начало года: Конец года:		
Рекомендации	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Физическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Дата проведения	
		Начало года	Конец года
Основная гимнастика:			
Методы: наблюдения на занятиях, режимных моментах, самостоятельной деятельности.			
Основные движения:			
<i>Бросание, катание, ловля:</i>			
1 Умеет скатывать мяч по наклонной доске.			
2 Умеет прокатывать мяч педагогу и друг другу, под дугу, в воротца двумя руками стоя и сидя. (на расстояние 50-100 см)			
3 Умеет останавливать катящийся мяч.			
4 Умеет передавать мяч друг другу стоя.			
5 Умеет бросать мяч от груди двумя руками , снизу, из-за головы.			
6 Умеет бросать предмет в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой.			
7 Умеет перебрасывать мяч через сетку ,брошенного педагогом с ростом ребенка с расстояния 1-1, 5 м.			
8 Умеет ловить мяч брошенный педагогом с расстояния до 1 м.			
<i>Ползание, лазанье:</i>			
1 Умеет ползать на животе, на четвереньках (3-4 м), по доске лежащей на полу, по наклонной доске приподнятой одним концом на 20-30 см.			
2 Умеет ползать по гимнастической скамейке.			
3 Умеет проползать под дугой (30-40 см).			
<i>Ходьба:</i>			
1. Умеет ходить стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы,			
2. Умеет ходить на носках с переходом на бег.			
3. Умеет ходить на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад.			
4. Умеет ходить с предметами в руках.			
5. Умеет ходить в рассыпную и в заданном направлении.			
6. Умеет ходить между предметами.			
7. Умеет ходить по кругу по одному и парами, взявшись за руки.			
<i>Бег:</i>			
1. Умеет бегать стайкой за педагогом в заданном и разном направлении.			
2. Умеет бегать между линиями (расстояние между линиями 40-30 см).			

3. Умеет бегать за катящимся мячом.		
4. Умеет бегать с переходом на ходьбу и обратно.		
5. Умеет бегать непрерывным в течении 20-30-40 с и медленным бегом.		
6. Умеет бегать медленным бегом на расстоянии 40-80 м .		
Прыжки:		
1. Умеет прыгать на двух ногах на месте (10-15 раз)		
2. Умеет прыгать с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии расстояние 10-20 см).		
3. Умеет прыгать в длину с места, через 2 параллельные линии (20-30 см).		
4. Умеет подпрыгивать вверх касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см..		
Упражнения в равновесии:		
1. Умеет ходить по дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м).		
2. Умеет ходить по наклонной доске приподнятой одним концом на 20 см.		
3. Умеет ходить по гимнастической скамейке.		
4. Умеет перешагивать линии и предметы (высота 10-15 см).		
5. Умеет ходить по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями.		
6. Умеет подниматься без помощи рук на скамейку, удерживать равновесие, с положением рук в стороны.		
7. Умеет кружиться на месте.		
Подвижные игры:		
Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
1. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.		
2. Проявляет самостоятельность в передаче простейших действий некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).		
Формирование основ здорового образа жизни:		
Методы: наблюдение за детьми в режимных моментах, беседы по изучению представлений о здоровом образе жизни		
1. Сформированы полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи.		
2. Умеет самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, пользоваться предметами личной гигиены.		
3. Проявляет положительное отношение к закаливающим и гигиеническим процедурам, к выполнению физических упражнений.		
Выводы	Начало года: Конец года:	
Рекомендации	Начало года: Конец года:	

Степень освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования МБДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;

- сформировано (С).

Карта оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа: младшая группа

Ребенок _____

Воспитатель _____

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
		В сфере социальных отношений	Методы: наблюдение за деятельностью детей (на занятиях и режимных моментах), создание проблемно-игровых ситуаций.
1. Сформированы элементарные представления об образе «Я». Умеет называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; отличать детей друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).			
2. Умеет различать основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление)			
3. Имеет представления о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;			
4. Сформированы простые способы общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).			
5. Сформированы элементарные правила культуры поведения в детском саду; (здороваться, прощаться, благодарить).			
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Методы: наблюдение на занятиях, в режимных моментах, создание ситуаций общения, беседы		
	1. Имеет первичные представления о малой родине: знает название города (поселка), в котором они живут.		
	2. Знает ближайшее окружение детского сада (здания, природные объекты)		
В сфере трудового воспитания	Методы: наблюдение за трудовой деятельностью детей, беседа		
	1. Имеет первоначальные представления о том, что предмет делают люди.		

	2.Имеет представления об особенностях строения предметов и назначении их частей.		
	3. Знает основные свойства и качества материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ему (картон, бумага, дерево, ткань).		
	1. Имеет первоначальное представление о хозяйственно-бытовом труде взрослых в детском саду и в семье		
	2. Правильно выполняет элементарные трудовые действия (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздавать наглядный материал на занятие и тому подобное).		
	3. Умеет самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).		
В области формирования основ безопасного поведения	Методы: беседы об опасных для человека ситуациях (поведение на улице, в природе, общественных местах), проектирование проблемных здоровьесберегающих ситуаций на основе анализа сюжетных картин		
	1.Имеет представление о бытовых предметах, их назначении и правилах использования.		
	2. Имеет представление о правилах безопасного поведения в группе, (игрушки нужно убирать на свои места, безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр).		
	3. Имеет представление о правилах поведения на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом.		
	4.Имеет представление как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными, с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений)		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Познавательное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
		Сенсорные эталоны и познавательные действия:	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, дидактических играх и упражнениях
1. Сформированы представления о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), об оттенках (розовый, голубой, серый)			
2. Умеет при сравнении двух предметов по одному признаку выделять сходства, соединять в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства, группировать по заданному предметному образцу и по слову.			
Математические представления	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания, играх математического содержания		
	1. Умеет устанавливать простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.		
	2. Умеет уравнивать неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы		
	3. Различает фигуры: шар, куб, круг, квадрат, треугольник.		
	4. Умеет ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)		
	5. Умеет ориентироваться во времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).		
Окружающий мир	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания		

	1. Сформированы представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения		
	2. Знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях		
	3. Имеет начальные представления о родной стране.		
	4. Имеет начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях		
	5. Имеет представления о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, повар, дворник), о трудовых действиях, результатах труда		
	6. Имеет первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).		
	7. Знает некоторые овощи и фрукты (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовые качества (кислый, сладкий, соленый).		
Природа	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, самостоятельной деятельности, беседы, игровые задания		
	1. Имеет представления о диких и домашних животных, о деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, умеет различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека.		
	2. Знает некоторые свойства воды и песка.		
	3. Знает характерные признаки сезонов: изменения в жизни животных, растений и человека (выделяет признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову)		
	4. Знает правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них)		

Выводы:	Начало года: Конец года:
Рекомендации:	Начало года: Конец года:

Образовательная область «Речевое развитие		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Формирование словаря	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Различает и называет существенные детали и части предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качества (величина, цвет, форма, материал), сходны по назначению предметы (стул - табурет), понимает обобщающие слова (мебель, одежда)		
	2. Умеет использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними		
	3. Умеет использовать в речи названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка		
	4. Умеет использовать в речи названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов;		
	5. Умеет использовать в речи названия объектов и явлений природы		
Звуковая культура речи	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения,		
	1. Умеет правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц])		
	2. Умеет слышать специально интонируемый в речи педагога звук		
	3. Сформированы правильный темп речи, интонационная выразительность		
	4. Отчетливо произносит слова и короткие фразы.		
	4. Умеет воспроизводить ритм стихотворения.		
Грамматический строй речи	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения,		

	1. Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже		
	2. Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).		
	3. Использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);		
	4. Составляет простое распространенное предложение и с помощью педагога строит сложные предложения;		
	5. Владеет разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),		
	6. Сформировано умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови)		
	7. Использует приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел),		
	8. Сформировано умение образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).		
Связная речь	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения,		
	1. Умеет по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договаривается со сверстником о совместных действиях в игровом общении		
	2. С помощью педагога определяет и называет ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывает их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.		
	3. Умеет использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения		
	4. Умеет отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.		
	5. Сформированы умения использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со		

	взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться)		
	6. Отвечает на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз		
	7. Умеет по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;		
	8. Умеет совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.		
Подготовка детей к обучению грамоте	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения,		
	1. Умеет вслушиваться в звучание слова, использовать в речи термины «слово», «звук».		
Интерес к художественной литературе	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы		
	1. Сформирован навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него)		
	2. Умеет внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
		Приобщение к искусству	Методы: наблюдение за деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности, беседы
	1. Проявляет эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, произведения народного		

	и профессионального изобразительного искусства.		
	2. Знает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонации).		
Изобразительная деятельность	Методы: наблюдение за изобразительной деятельностью детей, беседы, анализ результатов детской деятельности на занятиях и самостоятельной деятельности		
	Рисование:		
	1. Умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное)		
	2. Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы		
	3. Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.		
	4. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)		
	5. Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...")		
	6. Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)		
	7. Умеет изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)		
8. Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки			

на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); располагать изображения по всему листу		
Лепка:		
1.Имеет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки		
2.Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук		
3.Умеет создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу		
4.Умеет аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку		
5. Умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).		
Аппликация:		
1. Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.		
2. Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой		
3. Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.		
4. Знает формы предметов и их цвета		
Народное декоративно-прикладное искусство		
1. Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).		

Конструктивная деятельность	Методы: наблюдение за конструктивной деятельностью детей, анализ детских построек		
	1. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).		
	2. Умеет изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)		
	3. Умеет сооружать постройки по собственному замыслу.		
	4. Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету (дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол).		
Музыкальная деятельность	Методы: наблюдение за музыкальной деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности, игровые задания		
	<i>Слушание</i>		
	1. Слушает музыкальные произведения до конца, понимает характер музыки		
	2. Умеет узнавать и определять, сколько частей в произведении;		
	3. Умеет выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом		
	4. Умеет различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).		
	5. различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)		
	<i>Пение</i>		
	1. Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни		
	<i>Песенное творчество:</i>		
	1. Умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»		
	2. Сформирован навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.		

	<i>Музыкально-ритмические движения</i>		
	1. Умеет детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.		
	2. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег)		
	3. Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку		
	4. Умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них		
	5. Развит навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее		
	6. Проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; в точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных		
	7. Использует песни, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)		
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	1. Знает детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, узнает их звучание		
	2. Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах		
	3. Умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения		
Театрализованная деятельность	Методы: наблюдение за музыкальной деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности		

	1. Различает виды театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умеет использовать их в самостоятельной игровой деятельности.		
	2. Умеет передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее), умеет использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.		
Культурно-досуговая деятельность	Методы: наблюдение на праздниках, развлечениях, самостоятельной деятельности		
	1. Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), участвует в праздниках развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее), участвовать в праздниках.		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Физическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Основная гимнастика	Методы: наблюдения на занятиях, режимных моментах, самостоятельной деятельности.		
	Основные движения:		
	<i>Бросание, катание, ловля. метание:</i>		
	1. Умеет прокатывать двумя руками, большой мяч вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывать мяч по наклонной доске;		
	2. Умеет катать мяч друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;		
	3. Умеет прокатывать мяча в воротца, под дугу, стоя парами;		
	4. Умеет ходить вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной		

рукой		
5. Умеет произвольно прокатывать обруч, ловить обруч, катящийся от педагога		
6. Умеет бросать мешочек в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой		
7. Умеет подбрасывать мяч вверх и ловить его;		
8. Умеет бросать мяч о землю и ловить его; бросать и ловить мяч в парах;		
9. Умеет бросать, одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;		
10. Умеет метать вдаль; перебрасывать мяч через сетку;		
<i>Ползание, лазание:</i>		
1. Умеет ползать на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой),		
2. Умеет проползать на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);		
3. Умеет ползать на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;		
4. Умеет влезать на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускаться с нее		
5. Умеет подлезать под дугу, не касаясь руками пола;		
<i>Ходьба:</i>		
1. Умеет ходить в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления);		
2. Умеет ходить на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;		
3. Умеет ходить парами друг за другом, в разных направлениях;		
4. Умеет ходить с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);		
5. Умеет ходить по наклонной доске; в чередовании с бегом;		
<i>Бег:</i>		
1. Умеет бегать группами и по одному		

за направляющим, врассыпную, со сменой темпа		
2. Умеет бегать по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии		
3. Умеет бегать со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой;		
4. Умеет убегать от ловящего, ловля убегающего		
5. Развиты: бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м		
<i>Прыжки:</i>		
1. Умеет прыгать на двух и на одной ноге на месте;		
2. Умеет прыгать, продвигаясь вперед на 2-3 м; (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);		
3. Умеет прыгать в длину с места (не менее 40 см) через линию, через 2 линии (расстояние 25-30 см),		
4. Умеет прыгать из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);		
5. Умеет спрыгивать (высота 10-15 см),		
6. Умеет перепрыгивать через веревку (высота 2-5 см);		
<i>Упражнения в равновесии</i>		
1. Умеет ходить по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;		
2. Умеет ходить по гимнастической по ребристой доске, скамье, наклонной доске;		
3. Умеет ходить, перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;		
4. Умеет ходить по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;		
5. Умеет ходить с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.		
<i>Строевые упражнения:</i>		
1. Умеет выполнять построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево		

	переступанием.		
	2. Умеет выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).		
Подвижные игры:	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры,		
	2. Умеет двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).		
Спортивные упражнения	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет кататься на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.		
	2. Умеет ходить на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.		
	3. Умеет кататься на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.		
Формирование основ здорового образа жизни	Методы: наблюдение за детьми в режимных моментах, беседы по изучению представлений о здоровом образе жизни		
	1. Умеет самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;		
	2. Имеет первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья		
	3. Соблюдает правила безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).		
Выводы:	Начало года: Конец года:		

Рекомендации:	Начало года: Конец года:
----------------------	-----------------------------

Степень освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования МБДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

Карта оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа: средняя группа

Ребенок _____

Воспитатель _____

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
		В сфере социальных отношений	<p>Методы: наблюдение в режимных моментах, занятиях, создание ситуаций общения, беседы</p> <p>1. Имеет представления о своем росте, прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>2. Имеет традиционные представления о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>3. Проявляет сочувствие и содействие (эмпатийное поведение) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых.</p> <p>4. Имеет представления о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>5. Умеет согласовывать взаимоотношения со сверстниками</p> <p>6. Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе занятий и партнеров, умение договариваться</p> <p>7. Проявляет вежливость, уважение к старшим: здоровается, прощается, выражает благодарность и вежливо выражает свою просьбу</p> <p>8. Знает элементарные правила поведения в общественных местах</p>
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>Методы: наблюдение на занятиях, в режимных моментах, , создание ситуаций общения, беседы</p> <p>1. Знает государственную символику Российской Федерации: Российский флаг и герб России.</p> <p>2. Имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</p>		

	Имеет представления о содержании праздника, о памятных местах в населенном пункте, в котором живет, посвященными празднику.		
	3. Имеет представления о достопримечательностях населенного пункта, знает название улицы, на которой живет.		
	4. Проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).		
В сфере трудового воспитания	Методы: наблюдение за трудовой деятельностью детей, беседа		
	1. Имеет представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых, работающих в ДОО.		
	2. С желанием рассказывает о профессии мамы или папы, описывает их трудовые действия, рассказывает о результатах их труда.		
	3. Проявляет уважительное отношение к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО (воспитатель, музыкальный руководитель, повар, дворник и т.д.)		
	4. Имеет представления о бытовой технике, которая помогает взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка и т.д. Рассказывает о ее назначении.		
	5. Проявляет самостоятельность и инициативу в самообслуживании		
	6. Проявляет желание участвовать в повседневных трудовых делах в ДОО и семье.		
	7. Бережно относится к вещам: аккуратно складывает одежду, возвращает игрушки на место после игры и тому подобное.		
В области формирования основ безопасного поведения	Методы: беседы об опасных для человека ситуациях (поведение на улице, в природе, общественных местах), проектирование проблемных здоровьесберегающих ситуаций на основе анализа сюжетных картин		
	1. Имеет представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.		

	2. Знает о работе и правилах пользования бытовыми приборами		
	3. Имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.		
	4. Имеет представления о правилах безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как позвать помощь по мобильному устройству и тому подобное		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Познавательное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, дидактических играх и упражнениях		
	1. Умеет различать и называть известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) имеет представления о новых цветах и оттенках (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).		
	2. Различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);		
	3. Умеет находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения.		
	4. Умеет описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.		
Математические представления	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, играх и упражнениях математического содержания		
	1. Умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.)		
	2. Умеет пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.		
	3. Понимает независимости числа от формы, величины и пространственного		

	расположения предметов.		
	4. Понимает пространственные и временные отношения (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).		
Окружающий мир	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания		
	1. Имеет представление о свойствах разных материалов.		
	2. Имеет представление о существующих в окружающем мире простых закономерностях и зависимостях, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.		
	3. Имеет представление о членах семьи, о малой родине и Отечестве.		
	4. Имеет представление о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта.		
	5. Имеет начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.		
	6. Имеет представления о труде взрослых в городе и сельской местности.		
	7. Имеет представления о специфике зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее).		
	8. Имеет представление о некоторых учреждениях: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.		
Природа	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, самостоятельной деятельности, беседы, игровые задания		
	1. Имеет представления о многообразии животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.		
	2. Умеет сравнивать группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое)		
	3. Знает объекты и свойства неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), явления природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер).		

	4.Знает свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое)		
	5.Имеет представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет		
	6.Имеет представления о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом		
	7.Знает отличительные признаки времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Речевое развитие		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Развитие словаря	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены		
	2. Умеет использовать названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы.		
	3. Умеет использовать слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений		
	4. Умеет употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки.		
	5. Умеет употреблять слова извинения, участия, эмоционального сочувствия		
Звуковая культура речи	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Правильно произносит в словах все гласные и согласные звуки		
	2. Отчетливо произносит слова и словосочетания.		

	3. Умеет различать на слух и называть слова с определенным звуком		
	4. Умеет говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.		
Грамматический строй речи	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.		
	2. Умеет правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании.		
	3. Умеет использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.		
Связная речь	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Владеет диалогической речью: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задавать их.		
	2.Использует вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»)		
	3.Умеет составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта		
	4.Умеет использовать элементарные формы объяснительной речи		
	5.Умеет сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам		
	6.Умеет составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы		
	7.Проявляет инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками		
	8.Умеет использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи		
	9.Умеет использовать вариативные формы приветствия, прощания,		

	благодарности, обращения с просьбой		
	10. Умеет пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам		
	11. Умеет вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности		
	12. Умеет участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов		
	13. Умеет использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы		
	14. Сформированы навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству		
Подготовка детей к обучению грамоте	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Сформировано умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи		
	2. Имеет представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими.		
	3. Умеет сравнивать слова по протяженности		
	4. Сформированы начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук, узнавать слова на заданный звук.		
Интерес к художественной литературе	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы		
	1. Знает основные особенности жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). знает основные особенности жанров литературных произведений		
	2. Умеет устанавливать причинно-		

	следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев.		
	3. Умеет выразительно читать наизусть потешки, прибаутки, стихотворения. Выразительно исполняет роли в инсценировках; пересказывает небольшие рассказы и сказки.		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Приобщение к искусству	Методы: наблюдение за деятельностью детей во время занятий и самостоятельной деятельности, беседы		
	1. Проявляет интерес к искусству. Выражает эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.		
	2. Имеет представления о творческих профессиях (артист, художник, композитор, писатель).		
	3. Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)		
	4. Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)		
	5. Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.		
	6. Имеет представления о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), о разных по художественному образу и настроению произведениях; о средствах выразительности живописи		

	(цвет, линия, композиция); многообразии цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.		
	7. Имеет представления о скульптуре, способах создания скульптуры (пластика, высекание), средствах выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностях ее содержания - отображение животных (анималистика), портретах человека и бытовых сценках.		
	8. Имеет представления об архитектуре; имеет представления о том, что дома, в которых он живет (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; замечает, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; самостоятельно выделяет части здания, его особенности, может изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.		
	9. Имеет представления о музее и его назначении, проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок.		
	10. Знает, что библиотека является центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.		
	11. Имеет представления о народном искусстве (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)		
<u>Изобразительная деятельность</u>	Методы: наблюдение за изобразительной деятельностью детей, беседы, анализ результатов детской деятельности во время занятий и самостоятельной деятельности		
	Рисование		
	1 Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).		
	2. Сформированы представления о форме		

	предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.		
	3. Умеет располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.		
	4. Умеет передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.		
	5. Имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.		
	6. Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер и т.д., использовать их при создании изображения.		
	7. Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура		
	8. Умеет проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.		
	9. Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.		
	Народное декоративно-прикладное искусство		
	1. Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.		
	2. Имеет представление о Городецких изделиях. Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.		
	Лепка		
	1. Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы)		
	2. Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).		
	3. Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,		

	фигурки.		
	4. Умеет вдавливать середины шара, цилиндра для получения полой формы.		
	5. Знает приемы использования стеки.		
	Аппликация		
	1. Правильно держит ножницы и пользоваться ими.		
	2. Умеет разрезать по прямой короткие и длинные полосы.		
	3. Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).		
	4. Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.		
	5. Умеет преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).		
	6. Развиты навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.		
Конструктивная деятельность	Методы: наблюдение за конструктивной деятельностью детей, на занятиях, самостоятельной деятельности, анализ детских построек		
	1. Умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).		
	2. Умеет анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).		
	3. Умеет использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).		
	4. Умеет делать постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета для		

	создания и украшения построек.		
	5. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).		
	6. Умеет изготавливать поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).		
Музыкальная деятельность	Методы: наблюдение за музыкальной деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности, игровые задания		
	<i>Слушание</i>		
	1. Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).		
	2. Имеет представления о биографии и творчестве русских и зарубежных композиторов, истории создания оркестра, историю развития музыки, музыкальных инструментов		
	3. Узнает знакомые произведения, умеет высказывать свои впечатления о прослушанном.		
	4. Имеет представление о выразительных средствах музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); умеет выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы		
	<i>Пение</i>		
	1. Сформированы навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.		
	2. Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.		
	3. Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки		
	4. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).		
	<i>Песенное творчество</i>		

	1.Проявляет песенное творчество: сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).		
	2.Умеет импровизировать мелодии на заданный текст.		
	<i>Музыкально-ритмические движения:</i>		
	1.Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки		
	2. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки .		
	3.Сформированы танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах		
	4.Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки		
	5. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)выполнять движения с предметами.		
	6. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).		
	<i>Танцевально-игровое творчество</i>		
	1. Сформированы навыки эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
	2.Умеет инсценировать песни.		
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	1. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
Театрализованная деятельность	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1.Сформирован интерес детей к театрализованной деятельности		
	2.Знает различные виды театра:		

	настольный плоскостной, театр игрушек и умеет использовать их в самостоятельной игровой деятельности		
	3. Умеет разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета		
	4. Умеет использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).		
	5. Умеет вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами		
	6. Умеет использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина		
	7. Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами		
	8. Сформирован навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты)		
Культурно-досуговая деятельность	Методы: наблюдение на праздниках, развлечениях, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет организовывать свободное время с пользой		
	2. Проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны		
	3. С желанием принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных)		
	4. Проявляет желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Физическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
		Основная гимнастика	Методы: наблюдения на занятиях, в режимных моментах, самостоятельной деятельности.

	Основные движения		
	<i>Бросание, катание, ловля, метание:</i>		
	1. Умеет прокатывать мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаю кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см		
	2. Умеет прокатывать обруч педагогу, удерживать обруч, катящегося от педагога; прокатывать обруча друг другу в парах		
	3. Умеет подбрасывать мяч вверх и ловить его после удара об пол;		
	4. Умеет бросать и ловить мяча в паре;		
	5. Умеет перебрасывать мяч друг другу в кругу.		
	6. Умеет бросать мяч двумя руками из-за головы стоя		
	7. Умеет бросать мяч двумя руками из-за головы сидя		
	8. Умеет скатывать мяча по наклонной доске, попадая в предмет;		
	9. Умеет отбивать мяч правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;		
	10. Умеет подбрасывать и ловить мяч не менее 3 - 4 раз подряд		
	11. Умеет бросать мяч двумя руками из-за головы сидя		
	12. Умеет бросать вдаль; попадать в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;		
	<i>Ползание, лазанье:</i>		
	1. Умеет ползать на четвереньках "змейкой", по наклонной доске, на четвереньках с опорой на стопы и ладони; по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.		
	2. Умеет проползать в обручи, под дуги;		
	Умеет влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее, не пропуская реек;		
	3. Умеет переходить по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки,		
	4. Умеет ползать на четвереньках с опорой на стопы и ладони		
	5. Умеет подлезать под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком		

	<i>Ходьба:</i>		
	6. Умеет ходить, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа.		
	7. Умеет ходить на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру		
	8. Умеет ходить приставным шагом вперед и по шнуру		
	9. Умеет перешагивая предметы;		
	10. Умеет ходить, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону		
	11. Умеет ходить со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;		
	12. Умеет ходить приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;		
	13. Умеет ходить с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)		
	<i>Бег:</i>		
	1. Умеет бегать в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени		
	2. Умеет бегать, обегая предметы		
	3. Умеет бегать на месте; в рассыпную по сигналу; в парах; по кругу, держась за руки.		
	4. Умеет бегать со сменой направляющего, меняя направление движения и темп		
	5. Умеет непрерывно бегать 1-1,5 мин		
	6. Умеет пробежать 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза		
	7. Умеет бегать в медленном темпе 150-200 м;		
	8. Умеет бегать на скорость 20 м		
	9. Умеет выполнять челночный бег 2x5 м		
	10. Умеет перебежать подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую		
	11. Умеет бегать в рассыпную с ловлей и увертыванием		
	<i>Прыжки:</i>		
	1. умеет прыгать на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет,		

	подвешенный над головой;		
	2. Умеет подпрыгивать на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;;		
	3. Умеет перепрыгивать через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см)		
	4. Умеет выполнять 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами		
	5. Умеет выполнять прыжки в длину с места		
	6. Умеет спрыгивать со скамейки		
	7. Умеет выполнять прямой галоп		
	8. Пытается выполнения прыжков с короткой скакалкой		
	<i>Упражнения в равновесии:</i>		
	1. Умеет ходить по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны)		
	2. Умеет ходить по доске до конца и обратно с поворотом		
	3. Умеет по наклонной доске вверх и вниз		
	4. Умеет выполнять стойку на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе		
	5. Умеет пробегать по наклонной доске вверх и вниз		
	6. Умеет ходить по доске и расхождение вдвоем на ней		
	7. Умеет выполнять кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны		
	<i>Строевые упражнения:</i>		
	1. Умеет строиться в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную		
	2. Умеет размыкаться и смыкаться на вытянутые руки, держать равнение по ориентирам и без		
	3. Умеет перестраиваться из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;		
	4. Умеет перестраиваться из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении		
	5. Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.		

Подвижные игры	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет выполнять роль водящего		
	2. Проявляет самостоятельность и инициативу в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников		
	3. Умеет выполнять правила подвижных игр		
Спортивные упражнения	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет кататься на санках: подниматься с санками на гору, скатываться с горки, тормозить при спуске, катать на санках друг друга.		
	2. Умеет кататься на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.		
	3. Умеет ходить на лыжах: скользящим шагом, поворачивать на месте, подниматься на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой"		
Формирование основ здорового образа жизни	Методы: наблюдение за детьми в режимных моментах, беседы по изучению представлений о здоровом образе жизни		
	1. Имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него		
	2. Знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое)		
	3. Понимает необходимость занятий физической культурой, важность правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья		
	4. Сформированы первичные представления об отдельных видах спорта		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Степень освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования МБДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ); - сформировано (С).

Карта оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа: **старшая группа**

Ребенок _____

Воспитатель _____

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
		В сфере социальных отношений	<p>Методы: наблюдение за деятельностью детей (на занятиях и режимных моментах), создание проблемно-игровых ситуаций.</p> <p>1. Умеет рассказывать о себе, выражает собственные потребности и желания.</p> <p>2. Имеет представления об основных эмоциях и чувствах, их выражении в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>3. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, о том, как поддерживаются родственные связи.</p> <p>4. Сформированы умения совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям</p> <p>5. Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p> <p>6. Сформировано позитивное отношение к детскому саду: соблюдает порядок и чистоту в группе, преобразовывает пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), бережно относится к пространству и оборудованию детского сада.</p>
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>Методы: наблюдение на занятиях, в режимных моментах, создание ситуаций общения, беседы</p> <p>1. Имеет представления о государственных символах России —</p>		

	гербе, флаге, гимне, об истории их возникновения.		
	2. Имеет представления о том, что Россия — большая многонациональная страна, о жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образе жизни, традициях.		
	3. Имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; об их содержании, традициях празднования, памятных местах в городе, посвященных празднику.		
	4. Имеет представления о Малой Родине (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры).		
В сфере трудового воспитания	Методы: наблюдение за трудовой деятельностью детей, беседа		
	1. Имеет представления о труде взрослых, о разных видах производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда		
	2. Имеет представления о современной технике, ее разнообразии, о конкретных технических приборах.		
	3. Имеет элементарные экономические представления, о назначении рекламы для распространения информации о товаре, первоначальные представления о финансовой грамотности (о назначении денег, о планировании расходов на покупку необходимых товаров и услуг).		
	4. Самостоятельно выполняет отдельные действия самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности)		
	5. Коллективно выполняет трудовые поручения во время дежурства, распределяет трудовые поручения для получения единого трудового результата		
В области формирования основ безопасного поведения	Методы: беседы об опасных для человека ситуациях (поведение на улице, в природе, общественных местах, в общении с людьми), проектирование проблемных		

	здоровьесберегающих ситуаций на основе анализа сюжетных картин		
	1.Имеет представление о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми		
	2. Имеет представление о правилах пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.		
<u>Выводы:</u>	Начало года: Конец года:		
<u>Рекомендации:</u>	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Познавательное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	<u>Методы:</u> наблюдение на занятиях, режимных моментах, дидактических играх и упражнениях		
	1. Умеет различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки. Знает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).		
	2. Умеет различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части		
	3. Умеет выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.		
	4. Умеет выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки		
	5. Сформированы представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования		
Математические представления	<u>Методы:</u> наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания, играх математического содержания		

	1. Сформирован количественный и порядковый счет в пределах десяти		
	2. Знает цифры, использует для обозначения количества и результата сравнения предметов, знает состав чисел из единиц в пределах пяти.		
	3. Умеет выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения.		
	4. Умеет сравнивать предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры		
	5. Умеет устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год		
Окружающий мир	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания		
	1. Имеет представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).		
	2. Имеет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе		
	3. Имеет представления о родной стране, о столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.		
	4. Имеет представления о людях разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.		
	5. Имеет представления о многообразии стран и народов мира, о том, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.		
Природа	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы,		

	игровые задания		
	1. Имеет представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года		
	2. Умеет сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию		
	3. Имеет представление о наличии потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), о необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.		
	4. Имеет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).		
	5. Имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений)		
	6. Имеет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.)		
	7. Знает правила поведения в природе		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Речевое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Формирование словаря	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Использует в речи существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов;		

	наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей		
	2. Умеет правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		
	3. Умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)		
	4. Умеет использовать в речи личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания		
	5. Умеет использовать в речи социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта		
	6. Умеет использовать в речи названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов		
	7. Умеет обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам		
Звуковая культура речи	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения,		
	1. Умеет правильно произносить сонорные звуки ([л], [л'], [р], [р'])		
	2. Правильно, отчетливо произносит звуки в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов		
	3. Умеет использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)		
Грамматический строй речи	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные		

	2. Умеет грамматически правильно использовать в речи слова, имеющие только множественное или только единственное число		
	3. Умеет грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»		
	4. Умеет грамматически правильно использовать в речи существительные множественного числа в родительном падеже		
	5. Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.		
Связная речь	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).		
	2. Умеет участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться		
	3. Умеет использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; сформированы навыки культуры общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых		
	4. Умеет использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы)		
	5. Умеет самостоятельно строить игровые и деловые диалоги		
	6. Умеет пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью		
	7. С помощью педагога определяет и воспроизводит логику описательного рассказа		
	8. В описательных рассказах о		

	предметах, объектах и явлениях природы использует прилагательные и наречия		
	9. Умеет сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта		
	10. Умеет с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования		
	11. Умеет в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.		
Подготовка детей к обучению грамоте	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Имеет представления о существовании разных языков		
	2. Имеет представления о терминах «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»		
	3. Умеет проводить звуковой анализ слова		
	4. Умеет делить на слоги двух-, трехслоговые слова		
	5. Умеет осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова		
	6. Умеет составлять предложения по живой модели		
	7. Умеет определять количество и последовательность слов в предложении.		
Интерес к художественной литературе	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы		
	1. Проявляет интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)		
	2. Проявляет инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);		
	3. Сформированы представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка,		

	народная сказка, рассказ, стихотворение		
	4. Умеет выделять из текста образные единицы, понимать их значение		
	5. Умеет составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Приобщение к искусству	Методы: наблюдение за деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности, беседы		
	1. Проявляет интерес к музыке, живописи, народному искусству,		
	2. Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности		
	3. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.		
	4. Имеет представления о видах изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.		
	5. Имеет представления об основных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.		
	6. Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности		

	7.Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Имеет представление о зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее		
	8.Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.		
	9.Имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета		
Изобразительная деятельность	Методы: наблюдение за изобразительной деятельностью детей, беседы, анализ результатов детской деятельности на занятиях и самостоятельной деятельности		
	Рисование		
	<i>Предметное рисование:</i>		
	1. Умеет передавать в рисунках образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений		
	2. Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги		
	3. Умеет передавать движения фигур		
	4.Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)		
	5.Умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п)		
	6.Сформированы навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.		
	7. Умеет рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета,		

	плавностью перехода одного цвета в другой)		
	8. Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки		
	9. Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)		
	10. Умеет при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.		
	<i>Сюжетное рисование:</i>		
	11. Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений		
	12. Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу		
	13. Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга		
	<i>Декоративное рисование:</i>		
	14. Имеет представления об изделиях народных промыслов		
	15. Имеет представления о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи		
	16. Умеет создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи		
	17. Имеет представление о городецкой росписи, ее цветовом решении, специфике создания декоративных цветов		
	18. Имеет представления о росписи Полхов-Майдана		
	19. Имеет представления о региональном (местном) декоративном искусстве.		
	20. Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи		
	21. Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое)		
	22. Умеет использовать декоративные		

ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор		
Лепка:		
1.Имеет представления об особенностях лепки из глины, пластилина и пластической массы		
2.Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности		
3.Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом		
4.Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами		
5. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми		
6. Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты		
7. Умеет лепить по представлению героев литературных произведений		
8. Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное		
9.Сформированы навыки аккуратной лепки		
<i>Декоративная лепка:</i>		
10. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).		
11. Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства.		
12. Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.		
Аппликация:		
1. Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать		

	<p>круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники)</p>		
	<p>2. Умеет создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>		
	<p>3. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.)</p>		
	<p>4. Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения</p>		
	<p>Прикладное творчество:</p>		
	<p>1. Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p>		
	<p>2. Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p>		
	<p>3. Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части</p>		
	<p>4. Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения</p>		
Конструктивная деятельность	<p>Методы: наблюдение за конструктивной деятельностью детей, анализ детских построек</p>		
	<p>1. Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций</p>		
	<p>2. Знает разнообразные по форме и величине детали: пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.</p>		
	<p>3. Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта</p>		
	<p>4. Умеет строить по рисунку,</p>		

	самостоятельно подбирать необходимый строительный материал		
	5. Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
Музыкальная деятельность	Методы: наблюдение за музыкальной деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности, игровые задания		
	<i>Слушание</i>		
	1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)		
	2. Умеет различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)		
	<i>Пение</i>		
	1. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо		
	2. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера		
	<i>Песенное творчество:</i>		
	1. Умеет импровизировать мелодию на заданный текст		
	2. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>		
	1. Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание		
	2. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с		

	музыкальными фразами		
	3. Сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)		
	4. Умеет инсценировать песни, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.		
	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>		
	1. Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве		
	2. Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни		
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>		
	1. Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп		
Театрализованная деятельность	Методы: наблюдение за музыкальной деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности		
	1. Имеет представления о различных видах театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.), в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).		
	2. Умеет передавать образ различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.)		
Культурно-досуговая деятельность	Методы: наблюдение на праздниках, развлечениях, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.)		

	2. Имеет представление о истории возникновения праздников.		
	3. Имеет представления о русских народных традициях, обычаях других народов страны.		
	4. Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Образовательная область «Физическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Основная гимнастика	Методы: наблюдения на занятиях, режимных моментах, самостоятельной деятельности.		
	Основные движения:		
	<i>Бросание, катание, ловля, метание:</i>		
	1. Умеет прокатывать мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой)		
	2. Умеет прокатывать обруча, бегать за ним и ловить;		
	3. Умеет прокатывать набивной мяч		
	4. Умеет передавать мяч друг другу стоя и сидя, в разных построениях		
	5. Умеет перебрасывать мяч друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях		
	6. Умеет отбивать мяч об пол на месте 10 раз		
	7. Умеет вести мяч 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы		
	8. Умеет метать вдаль предметы разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие)		
	9. Умеет перебрасывать мяч через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину		
<i>Ползание, лазанье:</i>			

1. Умеет ползать на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползать на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;		
2. Умеет переползать через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле		
3. Умеет ползать на животе		
4. Умеет ползать по скамейке с опорой на предплечья и колени		
5. Умеет ползать на четвереньках по скамейке назад		
6. Умеет проползать под скамейкой		
7. Умеет лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом		
<i>Ходьба:</i>		
1. Умеет ходить обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м		
2. Умеет ходить «змейкой» без ориентиров		
3. Умеет ходить в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты		
<i>Бег:</i>		
1. Умеет бегать в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих		
2. Умеет бегать с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени;		
3. Умеет бегать между расставленными предметами;		
4. Умеет бегать группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих		
5. Умеет бегать в заданном темпе, обегая предметы		
6. Умеет бегать мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин		
7. Умеет выполнять медленный бег 250-300 м;		

8. Умеет выполнять быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;		
9. Умеет выполнять челночный бег челночный бег 2x10 м, 3x10 м		
10. Умеет пробегать на скорость 20 м;		
11. Умеет выполнять бег под вращающейся скакалкой;		
<i>Прыжки:</i>		
1. Умеет подпрыгивать на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь		
2. Умеет прыгать на одной ноге;		
3. Умеет подпрыгивать с хлопками перед собой, над головой, за спиной		
4. Умеет подпрыгивать с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок		
5. Умеет перепрыгивать с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место		
6. Умеет подпрыгивать на месте 30-40 раз подряд 2 раза		
7. Умеет подпрыгивать на одной ноге 10-15 раз		
8. Умеет прыгать на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м;		
9. Умеет прыгать на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;		
10. Умеет перепрыгивать боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик)		
11. Умеет выполнять впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;		
12. Умеет выполнять прыжки в длину с места		
13. Умеет выполнять прыжки в высоту с разбега		
14. Умеет выполнять прыжки в длину с разбега		
<i>Прыжки со скакалкой:</i>		
1. Умеет выполнять перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);		
2. Умеет выполнять перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;		
3. Умеет выполнять прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;		
<i>Упражнения в равновесии:</i>		
1. Умеет ходить по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку		

	одной ноги к носку другой		
	2. Умеет выполнять стойку на гимнастической скамье на одной ноге;		
	3. Умеет выполнять поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье		
	4. Умеет выполнять пробегание по скамье		
	5. Умеет ходить навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске		
	6. Умеет ходить по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);		
	7. Умеет выполнять приседание после бега на носках, руки в стороны;		
	8. Умеет выполнять кружение парами, держась за руки;		
	9. Умеет выполнять упражнение «ласточка».		
	<i>Строевые упражнения:</i>		
	1. Умеет выполнять построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;		
	2. Умеет выполнять построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;		
	3. Умеет выполнять перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;		
	4. Умеет выполнять размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны		
	5. Умеет выполнять повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;		
	6. Умеет ходить «змейкой», выполнять расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары		
Подвижные игры:	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет соблюдать правила, быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявляет находчивость, целеустремленность.		
	2. Умеет взаимодействовать в команде, оказывать помощь, проявляет взаимовыручку, инициативу при организации игр с небольшой группой		

	сверстников, младшими детьми		
	3. Проявляет инициативу в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений)		
Спортивные игры:	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	<i>Городки:</i>		
	1. Умеет бросать биты сбоку, выполнять выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м);		
	2. Знает 3-4 фигуры.		
	<i>Элементы баскетбола:</i>		
	3. Умеет выполнять перебрасывание мяча друг другу от груди;		
	4. Умеет выполнять ведение мяча правой и левой рукой;		
	5. Умеет выполнять забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;		
	6. Умеет выполнять забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;		
	<i>Бадминтон:</i>		
	7. Умеет выполнять отбивание волана ракеткой в заданном направлении;		
	<i>Элементы футбола:</i>		
	8. Умеет выполнять отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;		
	9. Умеет выполнять ведение мяча ногой между и вокруг предметов;		
	10. Умеет выполнять отбивание мяча о стенку		
11. Умеет выполнять передача мяча ногой друг другу (3-5 м);			
12. Умеет играть по упрощенным правилам.			
Спортивные упражнения	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет кататься на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки		
	2. Умеет ходить на лыжах по лыжне (на расстояние до 500 м.)		
	3. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом;		
	4. Умеет выполнять на лыжах повороты на месте (направо и налево) с переступанием		

	5. Умеет выполнять на лыжах подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось)		
	6. Умеет кататься на двухколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь		
Формирование основ здорового образа жизни	Методы: наблюдение за детьми в режимных моментах, беседы по изучению представлений о здоровом образе жизни		
	1. Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе)		
	2. Имеет представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья		
	3. Имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием)		
	4. Проявляет заботливое отношение к здоровью своему и окружающих		
Активный отдых	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, создание проблемно-игровых ситуаций		
	1. Имеет представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края		
	2. Умеет наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения		
Выводы:	Начало года: Конец года:		
Рекомендации:	Начало года: Конец года:		

Степень освоения ребенком основной образовательной программы МАДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

Карта оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Ребенок _____

Воспитатель _____

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
В сфере социальных отношений	Методы: наблюдение за деятельностью детей (на занятиях и режимных моментах), создание проблемно-игровых ситуаций.		
	1. Умеет осознавать и признавать собственные ошибки.		
	2. Знает свои права и умеет ими пользоваться.		
	3. Сформировано осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.		
	4. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).		
	5. Имеет представления о школе, школьниках, учителе; стремится к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.		
	6. Умеет распознавать собственные эмоции и чувства, переживания окружающих, эмоции сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение). Находит причины и следствия возникновения эмоций, анализирует свои переживания и рассказывает о них, регулирует эмоциональное состояние (смена вида деятельности и пр.).		
	7. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.		
	8. Сформированы представления о нравственных качествах людей, их		

	проявлении в поступках и взаимоотношениях.		
	9. Умеет сотрудничать со сверстниками: обсуждает планы дел в группе, прислушивается к мнению сверстника, предлагает взаимопомощь и взаимообучение в различных видах деятельности, выбирает партнеров по интересам, устанавливает темп совместных действий.		
	10. Использует в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).		
	11. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность.		
	12. Имеет представление о том, что подготовительная группа, самые старшие среди детей в детском саду, показывает другим хороший пример, заботятся о малышах, помогает взрослым, готовятся к школе.		
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Методы: наблюдение на занятиях, в режимных моментах, создание ситуаций общения, беседы		
	1. Знает признаки и характеристики государства (территория государства и его границы, столица и т.д.). Знает, что Россия — самая большая страна мира, может показать её на глобусе и карте.		
	2. Имеет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа.		
	3. Знает порядок использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).		
	4. Сформировано представление о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, развит интерес к их культуре и обычаям.		
	5. Имеет представление о назначении и доступных практиках волонтерства в России, осознаёт важность и значимость волонтерского движения.		
	6. Знает государственные праздники: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации		

	и космонавтики.		
	7.Знает праздники: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.		
	8.Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране		
	9.Проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего		
	10.Проявляет деятельностную позицию: непосредственное познание достопримечательностей родного города (поселка) на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Умеет действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности		
	11.Знает о жизни и творчестве знаменитых горожан		
	12. Знает о профессиях, связанных со спецификой родного города (поселка).		
В сфере трудового воспитания	Методы: наблюдение за трудовой деятельностью детей, беседа		
	1.Имеет представления о разных профессиях. Знает современные профессии, возникшие в связи с потребностями людей.		
	2.Имеет представления о требованиях, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывающие личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.		
	3.Имеет представление об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, о рациональном поведении в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка),.		
	4.Сформированы представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.		

	5. Сформированы элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.		
	6. Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), выполняет отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.		
	7. Проявляет интерес к коллективным трудовым поручениям во время дежурства, умеет распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.		
	8. Знает правила использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.		
В области формирования основ безопасного поведения	Методы: беседы об опасных для человека ситуациях (поведение на улице, в природе, общественных местах), проектирование проблемных здоровьесберегающих ситуаций на основе анализа сюжетных картин		
	1. Знает правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.		
	2. Проявляет самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения.		
	3. Имеет представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Имеет представления о действиях, связанные с оказанием первой медицинской помощи.		
	4. Знает о специалистах, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой		

	помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.).		
	5.Имеет представления о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках		
	6.Умеет соблюдать правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях		
	7.Имеет представления о безопасных правилах использования цифровых ресурсов, правилах пользования мобильными телефонами.		
Выводы:	Начало года:		
	Конец года:		
Рекомендации:	Начало года:		
	Конец года:		

Образовательная область «Познавательное развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, дидактических играх и упражнениях		
	1.Сформированы способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов		
	2.Различает и называет все цвета спектра, ахроматические цвета, оттенков цвета; умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.		
	3.Умеет обсуждать проблему, находить способы ее решения, проявляет инициативу.		
	4.Имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, знает правила безопасного обращения с ними.		
Математические представления	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания, играх математического содержания		
	1.Умеет находить математические		

	способы решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.		
	2. Умеет считать в прямом и обратном порядке,		
	3. Знает состав чисел из двух меньших в пределах первого десятка		
	4. Умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.		
	5. Имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах, умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними, классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),		
	6. Владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.		
	7. Умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры		
	8. Умеет ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку		
	9. Сформированы представления о календаре как системе измерения времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.		
Окружающий мир	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания		
	1. Имеет представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).		
	2. Имеет представления о назначении общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.		
	3. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества,		

	некоторым выдающимся людям России;		
	4.Имеет представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.		
Природа	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, игровые задания		
	1.Имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле		
	2.Имеет представление о животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.		
	3.Умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, сформированы представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.		
	4.Знает свойства объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),		
	5.Знает названия небесных тел (планет, комет, звезд),.		
	6.Сформированы представления о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы		
	7.Имеет представления о многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие)		
	8.Имеет представление об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки		
	9.Имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений		

	и человека, о влиянии деятельности человека на природу.		
	10. Знает и соблюдает правила поведения в природе, бережно и заботливо относится к ее ресурсам.		
Выводы:	Начало года:		
	Конец года:		
Рекомендации:	Начало года:		
	Конец года:		

Образовательная область «Речевое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Формирование словаря	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет подбирать точные слова для выражения своих мыслей.		
	2. Умеет выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.		
	3. Использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.		
Звуковая культура речи	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка.		
	2. Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)		
	3. Развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)		
Грамматический строй речи	Методы: наблюдение, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет образовывать сложные слова посредством слияния основ.		
	2. Использует в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.		
	3. Умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.		
	4. Умеет образовывать по образцу		

	существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.		
Связная речь	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.		
	2. Сформировано умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.		
	3. Развиты коммуникативно-речевые умения.		
	4. Умеет пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги действующих лиц.		
	5. Умеет использовать при пересказе авторские средства выразительности, воспроизводя диалоги действующих лиц.		
	6. В описательных рассказах умеет передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения		
	7. Умеет использовать разнообразные средства выразительности.		
	8. Умеет самостоятельно определять логику описательного рассказа.		
	9. Умеет составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек.		
	10. Умеет строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).		
	11. Умеет самостоятельно в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование		
12. Умеет самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих			

	рассказов.		
	13. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.		
Подготовка детей к обучению грамоте	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы, игровые задания, ситуации общения		
	1. Умеет выполнять звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов		
	2. Умеет интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику		
	3. Составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звука в слове		
	4. Определяет количество и последовательность слов в предложении		
	5. Составляет предложения с заданным количеством слов		
	6. Умеет ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку		
	7. Знает буквы; умеет читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.		
Интерес к художественной литературе	Методы: наблюдение на занятиях и режимных моментах, беседы		
	1. Проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера		
	2. Сфорсировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)		
	3. Сформированы представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина		
Выводы:	Начало года:		
	Конец года:		
Рекомендации:	Начало года:		
	Конец года:		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка индивидуального развития ребенка
----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Приобщение к искусству	Методы: наблюдение за деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности, беседы		
	1.Проявляет интерес к искусству, художественной деятельности		
	2.Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности		
	3.Сформированы знания об истории и видах искусства (декоративно-прикладном, изобразительном искусстве, литературе, музыке, архитектуре, театре, танце, кино, цирке); умеет различать народное и профессиональное искусство.		
	4.Проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.		
	5.Имеет представления об основах художественной культуры, знает об искусстве как виде творческой деятельности людей		
	6.Имеет представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).		
	7.Сформированы представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).		
	8.Имеет представления об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)		
	9.Имеет представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).		
	10.Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).		
11.Сформированы знания о народном декоративно-прикладном искусстве			

	(гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), о керамических изделиях, народных игрушках.		
	12.Сформированы знания об архитектуре, знает о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей.		
	13.Сформированы знания о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.		
	14.Имеет представление о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.		
	15.Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Стремится изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).		
Изобразительная деятельность	Методы: наблюдение за изобразительной деятельностью детей, беседы, анализ результатов детской деятельности на занятиях и самостоятельной деятельности		
	Рисование:		
	<i>Предметное рисование:</i>		
	1.Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передает их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		
	2.Использует в рисовании различные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое)		
3.Умеет разными способами создавать фон для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными			

	карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения		
	4.Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка. Использует плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.		
	5.Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; сформировано умение создавать цвета и оттенки. Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке		
	6.Умеет обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).		
	7.Умеет замечать изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).		
	8.Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).		
	<i>Сюжетное рисование:</i>		
	9.Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план)		
	10.Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).		
	11.Умеет строить композицию рисунка;		

	передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.		
	12. Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов), самостоятельно выбирает темы, композиционные и цветовые решения.		
	<i>Декоративное рисование:</i>		
	13. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).		
	14. Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
	15. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные игрушки.		
	16. Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.		
	Лепка:		
	1. Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.		
	2. Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.		
	3. Умеет передавать характерные движения человека и животных (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).		
	4. Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.		
	<i>Декоративная лепка:</i>		
	5. Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.		

	6. Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		
	Аппликация		
	1. Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.		
	2. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.		
	3. Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.		
	4. Умеет применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.		
	Прикладное творчество:		
	1. Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).		
	2. Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.		
	3. Умеет использовать образец.		
	4. Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.		
	5. Умеет вдевать нитку в иголку,		

	завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".		
	6. Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.		
	7. Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").		
	Народное декоративно-прикладное искусство		
	1. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).		
	2. Свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).		
	3. Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое		
	4. Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
	5. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек		
	6. Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму		
	7. Сформированы навыки декоративной лепки; умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.		
Конструктивная деятельность	Методы: наблюдение за конструктивной деятельностью детей, анализ детских построек		

	1.Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), передает их особенности в конструктивной деятельности.		
	<i>Конструирование из строительного материала:</i>		
	2.Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).		
	3.Умеет определять какие детали более всего подходят для постройки, планирует процесс возведения постройки.		
	4.Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).		
	<i>Конструирование из деталей конструкторов:</i>		
	5.Сформированы знания о разнообразных пластмассовых конструкторах. Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу		
	6.Сформированы знания о деревянном конструкторе, детали которого крепятся штифтами.		
	7.Умеет создавать различные модели и конструкции (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.		
	8.Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое)		
	9.Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).		
Музыкальная деятельность	Методы: наблюдение за музыкальной деятельностью детей, игровые задания, беседы с детьми		
	<i>Слушание:</i>		
	1.Развита восприятие звуков по высоте в пределах квинты – терции.		
	2.Сформированы знания об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм), о жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), о творчестве композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).		
	3.Узнает мелодию Государственного		

гимна Российской Федерации.		
<i>Пение:</i>		
1. Умеет выразительно исполнять песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.		
2. Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.		
3. Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		
<i>Песенное творчество:</i>		
1. Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни		
2. Может самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>		
1. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание		
2. Сформированы знания о национальных плясках (русских, белорусских, украинских и так далее)		
3. Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок		
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i>		
1. Активно участвует в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).		
2. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.)		
3. Придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемыми предметами, самостоятельно передает в движениях музыкальные образы.		
4. Проявляет активность и самостоятельность		
<i>Игра на детских музыкальных</i>		

	<i>инструментах:</i>		
	1. Сформированы знания о музыкальных произведениях в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.		
	2. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.		
	3. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		
	4. Использует песни, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.		
Театрализованная деятельность	Методы: наблюдение за музыкальной деятельностью детей на занятиях, самостоятельной деятельности		
	1. Проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр		
	2. Умеет выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки		
	3. Активно участвует в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю		
	4. Умеет распределять между собой обязанности и роли		
	5. Умеет пользоваться средствами выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).		
	6. Умеет использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др)		
	7. Умеет использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре		
	8. Умеет вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле		
	9. Умеет выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей		

	10. Может самостоятельно придумывать детали костюма		
	11. Умеет действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.		
	12. Умеет проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.		
Культурно-досуговая деятельность.	Методы: наблюдение на праздниках, развлечениях, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).		
	2. Активно участвует в подготовке развлечений.		
	3. Сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.		
	4. Знает обычаи и традиции народов России, проявляет интерес к культуре других этносов.		
	5. Проявляет интерес к подготовке и активно участвует в праздничных мероприятиях.		
	Выводы:	Начало года:	
	Конец года:		
Рекомендации:	Начало года:		
	Конец года:		

Образовательная область «Физическое развитие»		Оценка индивидуального развития ребенка	
Виды деятельности	Показатели развития	Начало года	Конец года
Основная гимнастика	Методы: наблюдения в занятии, режимных моментах, самостоятельной деятельности.		
	Основные движения:		
	<i>Бросание, катание, ловля, метание:</i>		
	1. Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз.		
	2. Умеет передавать и перебрасывать мяч сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе.		
	3. Умеет прокатывать и перебрасывать набивные мячи		
	4. Умеет перебрасывать мяч снизу, от груди, сверху двумя руками; одной		

	рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую.		
	5. Умеет метать в цель из положения стоя на коленях и сидя.		
	6. Умеет метать вдаль и в движущуюся цель		
	7. Умеет забрасывать мяча в баскетбольную корзину		
	8. Умеет катать мяч правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу.		
	9. Умеет вести мяч, продвигаясь между предметами, по кругу, с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).		
	<i>Ползание, лазанье:</i>		
	1. Умеет ползать на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами.		
	2. Умеет влезать на гимнастическую стенку до верха и спускаться с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом		
	3. Умеет перелезть с пролета на пролет по диагонали		
	4. Умеет пролезать в обруч разными способами		
	5. Умеет лазать по веревочной лестнице		
	6. Умеет выполнять упражнения на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезать по канату на доступную высоту		
	<i>Ходьба:</i>		
	1. Умеет ходить обычным шагом, гимнастическим, скрестным, спиной вперед		
	2. Умеет ходить с выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад.		
	3. Умеет ходить в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях		
	<i>Бег:</i>		
	1. Умеет бегать в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками		
	2. Умеет бегать с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на		

линию, из кружка в кружок)		
3. Умеет бегать высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук		
4. Умеет бегать с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед		
5. Умеет бегать 10 м с наименьшим числом шагов		
6. Умеет бегать медленно до 2 - 3 минут; быстро 20 м 2 - 3 раза с перерывами.		
7. Умеет выполнять челночный бег 3x10 м		
8. Умеет бегать наперегонки; из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега)		
9. Умеет бегать со скакалкой, бежать по пересеченной местности		
<i>Прыжки:</i>		
1. Умеет подпрыгивать на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом		
2. Умеет подпрыгивать смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук		
3. Умеет впрыгивать на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага		
4. Умеет подпрыгивать вверх из глубокого приседа		
5. Умеет прыгать на одной ноге, другой толкая перед собой камешек		
6. Умеет прыгать в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование		
<i>Прыжки с короткой скакалкой:</i>		
1. Умеет прыгать на двух ногах с промежуточными прыжками и без них		
2. Умеет прыгать с ноги на ногу		
3. Умеет бегать со скакалкой		
4. Умеет прыгать через обруч, вращая его как скакалку		
<i>Прыжки через длинную скакалку:</i>		
1. Умеет пробегать под вращающейся скакалкой, делать прыжки через вращающуюся скакалку с места		
2. Умеет вбегать под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание		
3. Умеет пробегать под вращающейся скакалкой в паре.		
<i>Упражнения в равновесии:</i>		
1. Умеет подпрыгивать на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя		

	перед собой набивной мяч		
	2. Умеет стоять на носках, на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		
	3. Умеет ходить по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом.		
	4. Умеет ходить по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки		
	5. Умеет ходить по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком		
	6. Умеет ходить по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок		
	7. Умеет прыгать на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком		
	8. Умеет ходить по шнуру, опираясь на стопы и ладони.		
	9. Умеет кружиться с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы		
	10. Умеет после бега, прыжков, кружения остановиться и выполнить "ласточку".		
	<i>Строевые упражнения:</i>		
	1. Умеет выполнять быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу		
	2. Умеет выполнять равнение в колонне, шеренге		
	3. Умеет выполнять перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3)		
	4. Умеет выполнять расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две		
	5. Умеет выполнять размыкание и смыкание приставным шагом		
	6. Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом		
	7. Умеет выполнять повороты во время ходьбы на углах площадки.		
Подвижные игры:	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со		

	сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей		
	2. Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать		
Спортивные игры:	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	<i>Городки:</i>		
	1. Умеет бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение		
	2. Знает 4 - 5 фигур		
	3. Умеет выполнять выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.		
	<i>Элементы баскетбола:</i>		
	4. Умеет передавать мяч (двумя руками от груди, одной рукой от плеча)		
	5. Умеет перебрасывать мяч двумя руками от груди, стоя напротив и в движении		
	6. Умеет ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон		
	7. Умеет забрасывать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча		
	8. Умеет вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.		
	<i>Элементы футбола:</i>		
	9. Умеет передавать мяч, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте		
	10. Умеет вести мяч "змейкой" между расставленными предметами		
	11. Умеет попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.		
<i>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве)</i>			
12. Умеет вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы			
13. Умеет прокатывать шайбу клюшкой и задерживать шайбу клюшкой			
14. Умеет вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними			
15. Умеет забрасывать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и			

	слева)		
	16. Умеет попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.		
	<i>Бадминтон:</i>		
	17. Умеет перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.		
	<i>Элементы настольного тенниса:</i>		
	18. Умеет подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (подготовительные упражнения с ракеткой и мячом)		
	19. Умеет подавать мяч через сетку после его отскока от стола.		
Спортивные упражнения	Методы: наблюдение на занятиях физической культурой, в режимных моментах, самостоятельной деятельности		
	1. Умеет выполнять игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.		
	2. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе		
	3. Умеет ходить на лыжах попеременным двухшажным ходом (с палками)		
	4. Умеет выполнять повороты переступанием в движении		
	5. Умеет подниматься на горку "лесенкой", "елочкой".		
	6. Умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.		
Формирование основ здорового образа жизни:	Методы: наблюдение за детьми в режимных моментах, беседы по изучению представлений о здоровом образе жизни		
	1. Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья		
	2. Имеет представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие)		
	3. Имеет представление о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.		
	4. Имеет представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности		

	(при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.		
	5.Имеет представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие		
Активный отдых	Методы: наблюдение на занятиях, режимных моментах, беседы, создание проблемно-игровых ситуаций		
	1.Сформированы представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки)		
	2.Умеет преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки		
Выводы:	Начало года		
	Конец года:		
Рекомендации:	Начало года:		
	Конец года:		

Степень освоения ребенком основной образовательной программы МБДОУ оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

Результаты освоения Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений

Карты оценки индивидуального развития ребенка

Индивидуальные карты развития воспитанников составлены на основе программы Князевой, О.А., Маханевой, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / О.А.Князева, М.Д.Махенева.– СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Возрастная группа : **младшая группа**

Ребенок _____

Воспитатель _____

Показатели развития		Оценка индивидуального развития ребенка	
		Начало года	Конец года
1.Проявляет интерес к русскому народному фольклору: сказкам, потешкам, скороговоркам, колыбельным песенкам.			
2.Имеет представления о предметах русского быта (люльке, рукомойнике, печке, чугушке, ухвате, кочерге, коромысле, ведре, корыте, стиральной доске, глиняном горшке).			
3. Имеет представление о музыкальном инструменте - гусях			
Выводы	Начало года: Конец года:		
Рекомендации	Начало года: Конец года:		

Степень освоения ребенком программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

Карта оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа : **средняя группа**

Ребенок _____

Воспитатель _____

Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка	
	Начало года	Конец года
1.Проявляет интерес к русскому народному фольклору: сказкам, потешкам, закличкам, дразнилкам, скороговоркам, загадкам, небылицам, дразнилкам, русским народным песенкам.		
2.Читает наизусть небольшие потешки, придумывает небылицы.		
3.Имеет представления о предметах русского быта (прялке, веретене, скалке, деревянных ложках)		
4.Знает домашних животных.		
5.Имеет представления о русской народной одежде, о шерстяных изделиях.		
6.Имеет представления о праздновании Нового года, Масленице, об обычаях встречи весны		
7.Имеет представление о музыкальном инструменте – балалайке, о глиняной свистульке.		
8.Эмоционально участвует в праздниках и играх.		
Выводы	Начало года: Конец года:	
Рекомендации	Начало года: Конец года:	

Степень освоения ребенком программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

Карта оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа : старшая группа

Ребенок _____

Воспитатель _____

Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка	
	Начало года	Конец года
1.Проявляет интерес к русскому народному фольклору.		
2.Читает наизусть небольшие пословицы, поговорки, потешки, придумывает небылицы.		
3.Знает сказки, разыгрывает сюжеты сказок		
4.Знает и называет предметы русского быта, старинные орудия труда (серп, цеп, деревянное корытце, тяпка), о различных способах глаженья белья.		
5.Знает народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о сезонных явлениях.		
6.Имеет представление о гончарном промысле, о городе Городце и городецкой росписи.		
7.Знает о полевых работах.		
8.Знает о народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день Нового года, о рождественских праздниках и колядовании, о Масленице, о традициях народных гуляний на пасхальной неделе)		
9.Знает обрядовые песни, частушки.		
10.Эмоционально участвует в праздниках и играх.		
11.В изобразительной деятельности отражает, рассказах свой интерес к жизни русского народа.		
Выводы	Начало года: Конец года:	
Рекомендации	Начало года: Конец года:	

Степень освоения ребенком программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

Карта оценки индивидуального развития ребенка

Возрастная группа : подготовительная к школе группа

Ребенок _____

Воспитатель _____

Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка	
	Начало года	Конец года
1.Проявляет интерес к русскому народному фольклору.		
2.Читает наизусть небольшие пословицы, поговорки, потешки, придумывает небылицы.		
3.Знает сказки, разыгрывает сюжеты сказок		
4.Знает и называет предметы русского быта, старинные орудия труда (жернова), о различных способах глаженья белья, о разных источниках освещения.		
5.Знает народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о сезонных явлениях.		
6.Знает об истории Нижнего Новгорода, легенды о строительстве Нижегородского кремля.		
7.Знает об истории родного города.		
8.Имеет представление о монголо-татарском нашествии, о старинном оружии.		
9.Знает о хохломском и гжельском художественных промыслах, о творчестве вологодских кружевниц, о мастерах Палеха.		
10.Знает о подвигах русских богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича.		
11.Знает о народном костюме		
12.Знает о полевых работах.		
13.Знает о народных обычаях и праздниках		
14.Знает обрядовые песни, частушки.		
Эмоционально участвует в праздниках и играх.		
В изобразительной деятельности отражает, рассказах свой интерес к жизни русского народа.		
Выводы	Начало года: Конец года:	
Рекомендации	Начало года: Конец года:	

Степень освоения ребенком программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» оценивается по следующим показателям развития:

- точка роста (ТР);
- стадия формирования (СФ) ;
- сформировано (С).

МБДОУ д/с "Теремок", Веселкова Татьяна Юрьевна, Заведующий,
01.09.2023 13:55 (MSK) Сертификат № 0101D71AFB77560AC000000072C4B0002

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652736

Владелец Веселкова Татьяна Юрьевна

Действителен с 27.04.2024 по 27.04.2025