

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» г.Урень Нижегородской области

Семинар – практикум для педагогов

«Со звуками играем – речь развиваем»

Подготовил:
учитель-логопед
Виноградова Н.В.

2025г.

Цель: передача опыта путём прямого показа отдельных приёмов, способствующих развитию правильного звукопроизношения детей.

Ход семинара – практикума

Логопед: Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы собрались на семинар – практикум «Со звуками играем – речь развиваем». Как вы думаете, что такое речь?

Педагоги: Речь - сложившаяся исторически, форма общения людей.

Логопед: Для чего нам нужна речь?

Педагоги: Речь нужна для общения в совместной деятельности, для обмена информацией, для познания чего-то нового, для образования.

Логопед: Какой период в жизни человека отводится на развитие и становление речи?

Педагоги: Дошкольный период.

Логопед: Каково же состояние развития речи детей на современном этапе?

Педагоги: Состояние развития речи современных дошкольников неудовлетворительное.

Логопед: Проблема развития речи день ото дня становится всё более актуальной. Почему? Назовите причины.

Педагоги: К сожалению, сейчас, когда детям всё меньше времени отводят на чтение художественной литературы и дошкольники больше проводят время за экранами телевизоров и компьютерами, они лишаются возможности услышать правильную, красивую русскую речь. Ведь не секрет, что сегодня средства массовой информации отнюдь не являются эталонами в этом смысле. Находясь в семье, ребёнок не получает достаточного речевого общения от родителей в силу их занятости, усталости, а многие считают, что этим должен заниматься детский сад.

Логопед: Поэтому развитию речи в детских дошкольных учреждениях уделяется особое внимание. Программа детского сада ставит перед педагогом задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, выразительной.

Логопед: Давайте вспомним, основные направления работы по развитию речи и разберём задачи каждого направления.

Педагоги рассказывают о разделах и задачах развития речи.

Логопед: Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры - это развитие восприятия звуков родной речи и произношения, т. е. средство, позволяющее каждому из участников речевого общения передавать другим содержание их мыслей, задавать вопросы, договариваться со сверстниками о совместной игре - одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. В дошкольном учреждении максимально необходимо создавать условия не только для развития речи детей, но и условия для предупреждения речевых нарушений.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи в детском саду тесно связана с формированием словаря (активного и пассивного, грамматического строя,

связной речи, с решением задач подготовки детей к школе (*овладение чтением и письмом*).

Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Особую важность представляет развитие речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды, как неотъемлемых условий своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

В связи с этим, реализация **задач воспитания звуковой культуры речи** осуществляется по двум основным направлениям:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты - фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речедвигательного аппарата (*артикуляционного, голосового, речевого дыхания*) и формирование произносительной стороны речи (*произношения звуков, четкой дикции и т. д.*).

В образовании звуков принимает участие весь речевой аппарат (губы, зубы, язык, небо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма).

Способность членораздельно произносить звуки и слова зависит от строения артикуляционного аппарата, от правильной артикуляции звуков. Под артикуляцией понимается деятельность органов речи — языка, губ, мягкого неба, маленького язычка, нижней челюсти — в процессе воспроизведения звуков.

Формирование произносительной стороны речи неразрывно связано с развитием речевого дыхания.

Речевое дыхание — это способность человека в процессе речевого высказывания своевременно производить короткий глубокий вдох и рационально расходовать воздух при выдохе. Речевое дыхание является основой звучащей речи, источником образования звуков, голоса.

Основной целью воспитателя является воспитание звукопроизношения — это систематическая работа со всеми детьми группы, способствующая своевременному усвоению произношения всех звуков родного языка и воспитанию фонематического слуха.

К среднему дошкольному возрасту у детей должно:

- полностью исчезнуть смягчение согласных
- у большинства детей в речи появляются шипящие звуки
- некоторые дети уже произносят звук «р», однако они еще не владеют им прочно
- дети уже могут вслушиваться в слова, пытаются найти сходство звучания некоторых слов.
- дети способны повышать и понижать громкость голоса, ускорять и замедлять темп речи. Ближе к старшему возрасту формируется фонематическое восприятие.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает в себя задачи на:

- формирование правильного звукопроизношения,
- развитие голосового и артикуляционного аппарата,
- развитие речевого дыхания,

- развитие умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности

- развитие фонематического восприятия и формирование умения дифференцировать звуки (*ближе к старшему возрасту*).

Логопед: какими **методами** пользуетесь на занятиях по развитию речи?

Педагоги: игры (*дидактические игры, подвижные, хороводные игры с текстом*).

Пальчиковые игры и упражнения. Упражнения на дыхание. Простые артикуляционные упражнения.

Логопед: какие используете **приёмы**?

Педагоги: образец педагога, объяснение, образное название звука или звукосочетания (ззз- песенка комара); хоровые и индивидуальные повторения, совместная (*сопряженная*) речь ребенка и воспитателя, оценка, исправление, физкультурная пауза.

Логопед: В учебном году у детей надо закрепить произношение свистящих, познакомить и обучить чёткому произношению шипящих и сонорных звуков. Если педагог знакомит детей с новым звуком, то необходимо придерживаться следующего плана – это этапы работы над звуком.

Этапы работы над звуком

1 Этап - Рассказ о звуке.

Педагог произносит звук. Хочется отметить, что в средней группе термин «**звук**» не употребляется, вместо него используется слово «*песенка*». Поэтому звук связывается с конкретным образом. (*з - комар, ж - жук, р - тигр, ш - ветер,*)

Педагоги играют в игру «*Назови песенку звука*»

Педагог должен подчеркнуть некоторые особенности звуков: с- тихо насвистывает, з – звонкая песенка, если кончик языка дрожать не будет, получится другая песенка р-л

2 этап - Показ и объяснение артикуляции звука.

Показ и объяснение артикуляции звука обязательны – это необходимо для правильного произнесения звука. У каждого звука своя артикуляция – это положение губ, зубов, языка.

(*Все педагоги проговаривают звуки С, З, Ц, Ж, Ш, Л, Р, разбирают артикуляцию.*)

Логопед: как вы заметили, у каждого звука своя артикуляция, т. е своё определённое положение губ, языка. Для того чтобы ребёнок правильно произносил звуки, его язычок и губы должны быть подвижными. А в этом нам помогают артикуляционные упражнения. В средней группе можно предложить детям несложные упражнения.

С помощью стихотворной сказки и показом движений предлагаю выполнить артикуляционную гимнастику.

(*Все педагоги выполняют артикуляционную гимнастику.*)

3 этап- Многократное произнесение изолированного звука.

Параллельно отрабатывается речевое дыхание, формируется звуковая и интонационная выразительность.

Сказки и песенки Язычка делают материал занятий привлекательным и интересным для детей. Это очень важный момент, потому что особенность занятий

состоит в многократном повторении звука или слогов. Педагог обращает внимание на особенности произношения звука: ш – тёплый воздух.

Определить с педагогами особенности произношения звука «С» – холодный воздух.
(Упражнение с педагогами на речевое дыхание).

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в инсценировках говорить разными голосами и разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

(Упражнение с педагогами на интонационную выразительность: комар - з громко и тихо, длинную и короткую песенку, комар злится).

4 этап - Проговаривание слогов и слов, в которые входит отрабатываемый звук.

В работу по звуковой культуре речи надо включать разнообразные задания на повторение слогов с помощью пособий. Можно использовать клавиатуру фортепиано, кружочки, лесенки, крышечки. При проговаривании слоговых рядов, ребёнок одновременно сочетает речь с движением пальцев. Всё это поддерживает желание работать и повышает плотность занятия.

Логопед: Положительный результат в развитии речи даёт такой приём, как использование пальчиковых упражнений и пальчиковой гимнастики. В коре головного мозга человека, зоны, отвечающие за движения пальцев рук и артикуляцию, находятся рядом. Отсюда вывод: стимулируя зону мелкой моторики, мы стимулируем и соседнюю, речевую зону.

(Пальчиковая гимнастика со всеми педагогами «Цепочка»).

(Выполнение со всеми педагогами отдельных пальчиковых упражнений).

5 этап - Проговаривание слов в словосочетаниях и фразовой речи.

Логопед: Формирование звукопроизношения тесно связано с выработкой дикции. Аппарат дикции значительно легче формируется именно в младшем возрасте, когда дети учатся делать активные правильные движения губами, открывать рот в процессе речи. Педагог сначала произносит её вместе со всеми детьми, далее первую часть произносит ребёнок (обязательно тот, у кого уже есть звук в речи, а вторую половину дети. Повторяя чистоговорки за педагогом, дети начинают придумывать и свои. Придумайте и вы окончание чистоговорки.

Игра «Придумай чистоговорку». Педагоги придумывают окончание чистоговорки:

Едем на метро, дети ро-ро-ро (это на этапе автоматизации звука),

Ра-ра-ра – ровная гора, веселая игра

Ру-ру-ру – красим конуру, я гармонь беру

Ры-ры-ры – в парке комары, новые ковры,

Ру-ру-ру – я морковь натру

Ор-ор-ор – убираем двор

Ур-ур-ур – мы накормим кур

Ир-ир-ир – весь народ за мир

Ара-ара – ара – вот идет Тамара

Рона-рона – рона – черная ворона

Логопед: Поупражнявшись в упражнениях, дети уже сами придумывают рифмующиеся слова к своим именам: Даша-Маша, Игорёк – уголёк. Для подготовки обучения детей основам грамоты речевой материал надо подобрать так,

чтобы звук встречался в начале, в середине и в конце слова, а также слова с твёрдым и мягким звуком. Например: шапка – мишка – мышь, угол-уголь.

(Педагоги играют со звуками. Подбирают картинки, где звук в разной позиции).

Логопед: В конце занятия отрабатывается произношение в словах, несложных фразах и в простых стихотворениях. К концу учебного года можно ввести задания и на дифференциацию звуков.

Что такое дифференциация звуков?

Педагоги: Дифференциация звуков – это различение звуков, схожих по каким-то признакам.

Игра для педагогов на дифференциацию звуков «С» - «Ш».

Игра «4-й лишний». Повтори ряд слов, определи, какое слово лишнее, объясни почему.

Логопед: Можно использовать игру-инсценировку или дидактическую игру.

Игрушки или картинки для игры необходимо подбирать яркие, забавные, весёлые, чтобы не упустить интерес детей. В инсценировках дети совершают добрые дела, сопереживают и радуются героям – тем самым решаются задачи по интонационной выразительности речи. Содержание и герои в инсценировке подбираются по теме изучаемого звука. *Например*, звук «Ж» - жук, звук «Ш» - мышка, воздушный шарик, звук «З» - комар и т. д. уместно творчество педагога. Инсценировку проводит педагог, дети во время инсценировки повторяют слова, фразы, отвечая на вопросы педагога. Можно предложить дидактические игры: «Угадай, в каком слове есть звук «Ш», «Ж», «Л», «С» и т. д.? «Чего не стало?», «Угадай и покажи!»

Мы с вами вспомнили методы и приёмы по звуковой культуре речи.

Утренняя гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются педагогом для воспитания звуковой культуры речи. Так, во время утренней гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука; на прогулке и в другие режимные моменты - поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности.

В других видах НОД надо также предусматривать решение той или иной задачи ЗКР: в подвижных играх, на музыкальных занятиях. Звуковая культура речи обязательно должна включаться в индивидуальную работу по закреплению произношения звука. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные, хоровые, речевые дидактические игры, например, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот, развития слухового внимания, дикции. Все атрибуты, картотеку игр, необходимые игрушки можно разместить в речевом уголке. Содержание уголка должно быть наполнено играми для развития фонематического слуха, речевого дыхания, слухового восприятия, выработки правильной артикуляции и интонационной выразительности речи. Работа вне занятий может быть организована с подгруппой детей, а также в индивидуальном порядке. Для удобства работы по звуковой культуре речи, педагог может создать для себя электронный образовательный ресурс. Это очень удобно для систематизации речевого материала на звуки, игр, предполагает использование проектора для презентации.

Конечно, мы не должны забывать о нашей с вами **работе с родителями**. По звуковой культуре речи можно провести тематическое собрание, мастер-класс, оформить папку-передвижку. Проводить индивидуальные консультации, и, самое главное, вместе с родителями радоваться успехам детей.

Задача воспитателей и специалистов заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

Логопед: Уважаемые педагоги, сегодня мы с вами вспомнили некоторые методы и приёмы работы над звуковой культурой речи, а также я показала использование в своей работе разнообразных практических материалов для развития речи детей. Данные приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

Всем спасибо за внимание!