

## Использование социоигровой технологии в работе педагога.

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. В развитии данных качеств личности у детей дошкольного возраста может помочь социоигровая технология, разработанная и представленная педагогами-исследователями Евгением Евгеньевичем Шулешко, Александрой Петровной Ершовой и Вячеславом Михайловичем Букатовым.

Социоигровая технология - это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками, целью её является формирование коммуникативных навыков общения, которое, как считал Л.С.Выготский, является основной движущей силой развития.

Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развиваются воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей, используя правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать своё мнение, договариваться, приходиться к согласию.

Основа социоигровой технологии - равноправие детей и взрослых. Главный принцип - снятие с педагога оценивающей судейской роли детского коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности. Достигается это путём организации детской деятельности как игры-жизни между микрогруппами (малыми социумами - отсюда и термин "социоигровая"). Социоигровая технология основывается на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать различные вопросы, следить за ходом общего разговора (внутри отдельных микрогрупп и микрогрупп друг с другом), оказывать помощь друг другу и принимать её, когда это необходимо.

Сущность социоигрового стиля работы его основатели А.Ершова и В.Букатов определили такой формулировкой: "Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки".

### **Плюсы социоигрового стиля работы с детьми:**

- \* педагог является равноправным партнёром, разрушается барьер между педагогом и ребёнком;
- \* дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- \* дети самостоятельны и инициативны, сами устанавливают правила игры;
- \* дети обсуждают проблему, находят пути её решения;
- \* дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и слушающих);
- \* общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;

\* дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;

\* социогровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям даёт возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность. Самые основные правила и условия социогровой технологии:

**Первое правило:** используется работа малыми группами. Оптимальным для продуктивного общения и развития является объединение детей младшего дошкольного возраста в малые группы по 2 - 3 человека, в старшем дошкольном возрасте - по 5 - 6 человек. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. Сначала педагогу можно делить детей по их личным желаниям, тактично помогая, потом можно делить любыми другими способами:

\* по цвету волос, глаз, одежды;

\* чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;

\* кто на каком этаже живёт;

\* чётный-нечётный, однозначный-двузначный номер квартиры;

\* кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком и т.д.;

\* по результатам выполнения определённых заданий (собрать разрезные картинки в одну целую; соотнесение числа и цифры; решение примеров; соотнесение фигуры по форме, цвету, размеру и т.д.)

**Второе правило:** смена лидерства. Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек - лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

**Третье правило:** обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

**Четвёртое правило:** смена темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например, с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

**Пятое правило:** социогровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

**Шестое правило:** ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься - глядишь - и наловишь с десяток». Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

### **Есть группы игровых заданий в социогровой технологии:**

\* игры-задания для рабочего настроения,

\* игры для социогрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом;

\*игровые разминки объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха;

\*задания для творческого самоутверждения - это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

Педагог должен проявить своё мастерство при создании игр для конкретных детей, с которыми он сейчас работает. Одно из главных условий - в игре должно быть интересно не только ребёнку, но и взрослому.

### **Социоигровая технология:**

- \*помогает детям научиться эффективно общаться;
- \*делает образовательный процесс более увлекательным для детей;
- \*способствует развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- \*воспитывает в дошкольниках желание узнавать новое.

Общение детей в рамках данной технологии целесообразно организовать в три этапа:

- на первом этапе необходимо учить детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит, слушать и слышать партнёра, развивается собственная речь);

-на втором этапе ребёнок на практике осознаёт, как ему надо организовать своё общение в микрогруппе, чтобы выполнить поставленную задачу;

-на третьем этапе общение - это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.

Хочется отметить, что целью игр для рабочего настроения является положительный эмоциональный настрой, развитие внимания, ориентирование детей друг на друга и на воспитателя ("Дружба", "Разведчики", "Стою, на кого-то смотрю").

Общение между командами (группами, микрогруппами) и внутри команды должно придерживаться определённых правил:

- \*один за всех и все за одного;
- \*капитан не подводит команду, и команда не подводит капитана;
- \*одна команда отвечает, другие внимательно слушают;
- \*когда работаешь - не мешай другим;
- \*справился сам - помоги другому;
- \*не бояться доказывать свою правоту;
- \*умей принять помощь.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА СОЦИОИГРОВОЙ НА ПРИМЕРЕ :**

#### **Игра «Волшебная палочка».**

Предварительно дети делятся на тройки по слову (*опора на расчет по порядку*) – предлагается назвать дни недели и объединиться в компании. Каждая компания получает задание. - Назовите, как можно больше предметов, находящихся в зале, которые в своем названии содержат звук [о]. Вот также и на занятии, например, все дети разделились на компании по три человека. Педагог достает «волшебную палочку», которая будет ходить по кругу от одной тройки к другой. Для того, чтобы передать «волшебную палочку», тройка, посоветовавшись, должна назвать то, что находится в комнате и имеет в своем названии звук [о]. Первая тройка легко

называют: потолок, окно, шторы, пол, а второй тройке приходится подумать, посоветоваться, поводить глазами по сторонам. Наконец слово найдено – обои, стол. Это подбадривает следующие тройки, которые тут же находят подоконник, стекло, коробка и т. д. Опять заминка. В это время совещаются все. Все ищут, что ещё не было названо, и таких предметов находится все больше и больше. И у детей огромное желание продолжать игру. При таком подходе не бывает детей, которые не захотели бы узнать про то, что знают другие. Ребенку очень полезно на занятии использовать личный опыт. Задание-упражнение «Волшебная палочка» хорошо активизирует этот опыт.



Таким образом, используя правила социоигровой технологии, педагоги учат детей слушать и слышать друг друга, выражать своё мнение, договариваться, приходиться к согласию. Кроме того, у них развивается речевое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; они учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; отсутствует чувство страха за ошибку

Подготовил: воспитатель Малышева Н.Ю.